

BONJOUR À TOUS, VOICI VOTRE « ÉCHOS DE LA FORÊT » DU MOIS DE NOVEMBRE, QUI VOUS PERMET DE SUIVRE L'ACTUALITÉ DE LA FORÊT D'ART CONTEMPORAIN.

Jean François Dumont, commissaire d'exposition indépendant, ancien enseignant à l'École supérieure d'art et de céramique de Tarbes et ancien galeriste bordelais, est notre nouveau conseiller artistique. Sa mission démarre dès janvier 2014 à cheval avec la dernière année de Didier Arnaudet et se poursuivra jusqu'en 2016.

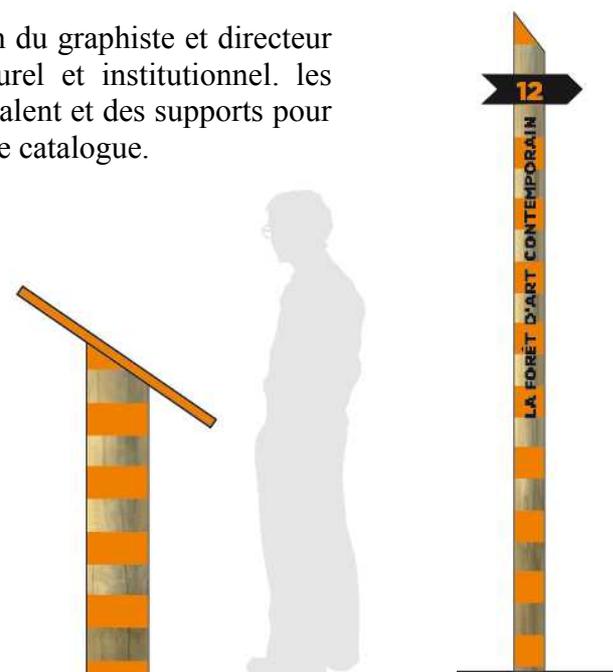
Bruno Peinado nous propose un cheval de Troie pour la commune de Bourideys. Il s'agit d'inscrire une proposition ludique, colorée, pour convoquer à la fois une fantaisie et un regard surprenant sur le paysage. À la fois étrange et familier ce cheval sera un signal ouvrant à une pluralité d'échos.

L'art contemporain est comme cheval de Troie, c'est une métaphore pour quelque chose qui interpelle et qui se positionne en décalage.



Sa couleur forte se détachera du paysage tout en jouant avec celui-ci. Toujours à fleur d'eau, l'œuvre rayonnera de toutes ses facettes en dégradé de jaune se reflétant dans le lac. Écho d'une légende qui se réactualise en évoquant une forme numérique contemporaine par sa pixellisation. Cette œuvre ne manquera pas d'être connue au niveau national voire international et deviendra, comme un symbole, la preuve que l'art contemporain peut s'installer en campagne dans de petits villages, là où on ne l'attend pas mais où la découverte n'en est que plus agréable.

Une nouvelle signalétique pour La FAC, grâce à la proposition du graphiste et directeur artistique Franck Tallon qui travaille dans les champs culturels et institutionnels. Les œuvres seront plus faciles à trouver. Avec des poteaux qui signalent et des supports pour informer, mais également une carte à venir pour 2014 et un livre catalogue.



Rendez vous pour notre prochain numéro d'« Échos de la forêt ». LA FAC