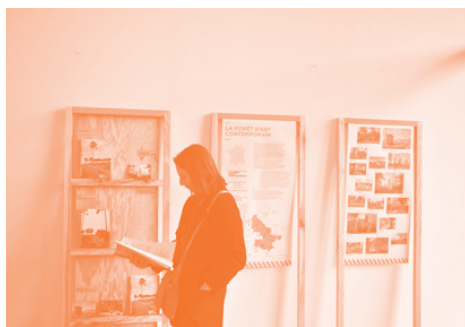


# ÉCHOS DE LA FORÊT N°28

novembre 2015



## L'art contemporain en campagne

article de **Jean-Marie Tinnarage**  
[labrit-roquefort.blogs.sudouest.fr](http://labrit-roquefort.blogs.sudouest.fr)

**Durant 2 jours** (jeudi 5 et vendredi 6 novembre), **70 personnes** de différents horizons et de la France entière, ont échangé au Pavillon de Marquèze à Sabres sur **l'inscription des projets d'art contemporain dans les paysages ruraux**. Et ce, à l'initiative de **Jean-François Dumont, actuel commissaire artistique de La Forêt d'Art Contemporain**, de la Fédération des Parcs naturels régionaux et de celui des Landes de Gascogne. Ces professionnels du Ministère de la Culture (dont l'inspecteur Guy Tortosa), des Parcs naturels régionaux (y compris de Corse), techniciens du tourisme, artistes et acteurs du territoire sans oublier les partenaires politiques et administratifs (Région et Conseils départementaux de Gironde et des Landes), ont aussi échangé autour de la **nécessité d'un dialogue avec les acteurs locaux et sur les plus-values que peut apporter l'œuvre installée**.



En ouverture de ce **colloque intitulé DIVERSITÉ.01, 6 récits d'expérience** ont permis de découvrir des réalisations comme le *Musée de Camargue* avec l'artiste Kawamata, *Refuges d'art* du musée Gassendi (Dignes, 04), *Paysages industriels* des Parcs de Lorraine, Monts d'Ardèche, Pilat et Vercors, *Le Vent des Forêts*, espace rural d'art contemporain au cœur de la Meuse qui a inspiré *La Forêt d'art contemporain*.

De quoi maintenir la marmite en ébullition durant ces 2 journées de « brainstorming » comme qualifiées par **Philippe Sartre, président de La Forêt d'Art Contemporain** et maire de la commune de Garein où allait se dérouler la soirée de restitution.

**Cet échange d'expériences et de pratiques a tout d'abord mis en avant la nécessité d'une acceptation forte des gens du territoire.**



## Du nouveau au Zoo de sculptures

article de **Jean-Marie Tinnarage**  
[labrit-roquefort.blogs.sudouest.fr](http://labrit-roquefort.blogs.sudouest.fr)

C'est autour du **Zoo de sculptures, grande cage voulue par Laurent Le Deunff** pour héberger des œuvres en transit, que les participants au colloque DIVERSITÉ.01 se sont retrouvés pour clôturer leurs travaux. Deux œuvres de **Christophe Doucet** ont rejoint celles de son camarade (qui fut aussi un des commissaires artistiques de *La Forêt d'Art Contemporain*): **Concombre de mer (2011)** et **Lapin (2015)**. Puis le groupe s'est déplacé au Cercle des associations pour une soirée de restitution et de débat.

**La Forêt d'Art Contemporain** regroupe aujourd'hui 16 œuvres réparties sur le territoire du Parc naturel régional. Jean-François Dumont, nouveau commissaire artistique jusqu'en 2017, va poursuivre cette opération en continuant à privilégier la rencontre avec les résidents des communes retenues afin d'assurer la meilleure intégration possible dans le quotidien local.



**Lieux publics, n'hésitez pas à imprimer et afficher cet écho!**

**LA FORET  
D'ART  
CONTEMPORAIN**

[www.laforetdartcontemporain.com](http://www.laforetdartcontemporain.com)  
itinaire.art@orange.fr  
06.78.11.23.31  
La Forêt d'Art Contemporain,  
Ecomusée 40630 SABRES

