

# ÉCHOS DE LA FORÊT N°29

décembre 2015



## Une œuvre future

08 décembre à Captieux

Mardi 08 décembre à Captieux, une rencontre au sujet de la future œuvre de **Didier Marcel**, dans le cadre du commissariat de **Didier Arnaudet**, a réuni plusieurs mécènes.

Ce projet d'envergure sera réalisé en 2016 grâce à un budget 1% aménagement et développement de l'entreprise Aliénor et à la participation de nombreux mécènes :

### M. Lafforgue

SAS Langon Distribution

### M. Falières

entreprise *Falières Nutrition* de Captieux

### M. Jean Paul Di Cristo

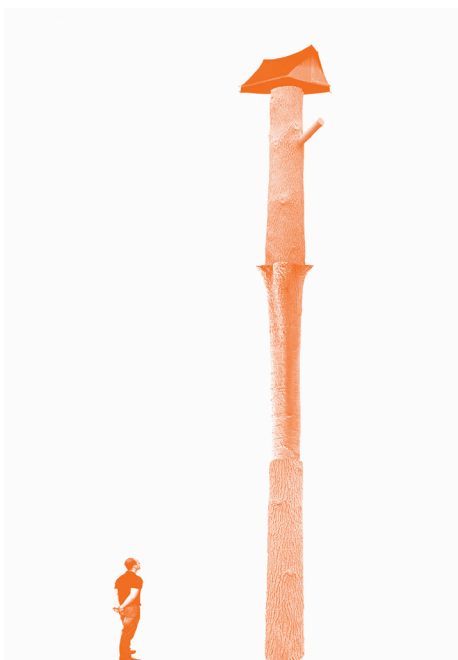
entreprise *Synergie* à venir à Langon

### M. Gil Bougnon

entreprise *Eiffage TP Sud-Ouest* à Artigues

### M. Labat

entreprise *Labat* à Captieux



L'œuvre sera installée au bord de l'autoroute A65 en face de l'aire de service de Captieux. Pour **Didier Arnaudet**, ancien commissaire de **La Forêt d'Art Contemporain**, il s'agit d'une œuvre qui joue sur l'idée d'équilibre, et propose un empilement de troncs moulés sur lequel se positionne le moulage d'une tente. Cette œuvre convoque une dimension poétique liée pour une part à l'enfance, à la liberté et porte aussi un regard critique sur le rapport de l'homme contemporain à son environnement. Elle nous confronte à notre fragilité qui nous impose d'aborder le paysage avec humilité et respect. C'est aussi une proposition ludique, un objet pop, tout en se proposant comme un lieu de respiration où la nature et le construit retrouveraient une harmonie originelle.

Ce projet est pensé en fonction du paysage et de son inscription dans celui-ci. Il y aura plusieurs points de vue, plusieurs modes de rencontre et d'appropriation. Ainsi, depuis l'autoroute, l'œuvre fonctionne comme un signal, un élément étonnant surgissant au milieu des pins, une sorte de séquence cinématographique produisant un effet de surprise. Depuis l'aire de service, elle offrira un temps de contemplation et donc d'interrogation. Il sera également possible d'accéder à l'œuvre d'une façon plus immédiate, plus proche en se promenant dans la clairière et en profitant des sentiers de balade autour du lac.

Pour **Jean-Luc Gleyze**, président du conseil départemental de la Gironde, l'empilement de ces troncs, qui n'est pas du tout naturel, évoque la construction et la reconstruction artificielles de la forêt. De plus, il y a peu de maisons aux alentours, et une question se pose : y-a-t-il vraiment des gens qui habitent la forêt ? C'est un espace qui paraît vide. L'œuvre apporte la réponse, oui il y a des habitants. L'œuvre fonctionne comme un signe fort, une porte d'entrée du parc, et donc une invitation à y séjourner.

*Si vous souhaitez soutenir le projet et faire partie des mécènes, sachez que c'est encore possible.*

*Vous pourrez alors bénéficier de diverses propositions de médiation et de communication autour du projet selon vos souhaits et d'avantages fiscaux. Un don permet une diminution de l'impôt égale à 66% de son montant pour les particuliers et 60% pour les entreprises.*



Projet de **Didier Marcel** pour Captieux.

**Lieux publics, n'hésitez pas à imprimer et afficher cet écho !**

**LA FORET  
D'ART  
CONTEMPORAIN**

www.laforetdartcontemporain.com  
itineraire.art@orange.fr  
06.78.11.23.31  
La Forêt d'Art Contemporain,  
Ecomusée 40630 SABRES

