

Découvrir la Forêt d'art contemporain, parcours sensibles autour des œuvres

Thématiques	Domaines
A LA RENCONTRE DES ŒUVRES, DES CREATEURS ET DES CHERCHEURS	DOMAINES CROISES DANSE / ARTS PLASTIQUES / PATRIMOINE / LECTURE - ECRITURE

Présentation et objectifs

Ce programme propose une approche sensible des œuvres in situ de la Forêt d'art contemporain. Il permet de comprendre l'inscription de l'œuvre dans son environnement, la dimension artistique et de questionner la place du spectateur.

Différents parcours sont proposés, accompagnés d'une médiatrice et d'un éducateur à l'environnement avec le support d'un « carnet de voyage dans la Forêt d'Art Contemporain ».

L'approche des œuvres peut également s'envisager par une lecture chorégraphique accompagnée par un artiste.

Objectifs :

- Lecture de paysage et compréhension du patrimoine naturel,
- Découverte des œuvres in situ, dialogue entre œuvre et territoire,
- Rencontre avec un artiste,
- Regard critique et échanges autour du projet de La Forêt d'Art Contemporain,
- Pratique artistique questionnant le rapport entre l'œuvre et le spectateur,
- Lecture chorégraphique des œuvres.

Modalités

Le projet s'adresse à une classe de collège, de lycée, ou d'EREA. Il est mis en place par une équipe pluridisciplinaire qui construit son parcours à partir des circuits proposés. C'est l'occasion de croiser les regards entre arts plastiques, patrimoine et environnement. C'est aussi le support d'une pratique graphique, photographique, littéraire et chorégraphique permettant de questionner l'œuvre in situ, son rapport avec l'espace naturel et le spectateur.

Trois types de visites sont proposés :

- Une visite « chantier artistique » : pendant une résidence d'artiste, les élèves visiteront l'atelier accompagné de l'artiste et questionneront sa démarche artistique, son approche technique, l'œuvre en cours de réalisation.
- Une journée dans la Forêt d'Art Contemporain : circuits découverte des œuvres in situ permettant d'appréhender l'espace patrimonial et son dialogue avec les œuvres. Quatre circuits identifiés sont proposés, accompagnés d'une médiatrice et d'un carnet de voyage par élève :
 - Circuit N°1, « l'art contemporain au cœur des villages de la Haute Lande » (Commensacq – Sabres – Garein – Mont-de-Marsan) environ 73km
 - Circuit N°2, « L'art contemporain dans les paysages de la Haute Lande » (Arue – Vert-Garein – Brocas) environ 45 km
- Classe « in situ » au cœur de la Forêt d'Art Contemporain : pendant 3 jours, accompagnés d'une médiatrice, d'un artiste ou d'un animateur nature, les élèves découvriront les œuvres de la Forêt d'Art Contemporain et questionneront l'espace naturel et l'art contemporain. Ils pourront vivre des temps d'atelier chorégraphique qui placent le corps au centre de la réception de l'œuvre.

L'itinéraire comporte des paysages variés de la forêt landaise (villages – forêt – zones humides - ...)

Financements :

Le projet est co-financé en amont par la DRAC (intervenant artistique et médiateur)
Reste à la charge des établissements le transport et l'hébergement.

Pour les collèges, les conseils généraux peuvent être sollicités selon la procédure propre à chaque département.

Partenariats culturels

L'association Forêt d'Art Contemporain / Parc naturel Régional des landes de Gascogne

Inscriptions / renseignements

Mai 2013 : renseignement et **pré-inscription auprès de La Forêt d'Art Contemporain**
(itineraire.art@orange.fr)

+ **pré-inscription sur le blog de la DAAC** (<http://action-culturelle.eklablog.fr/>) puis **validation par le chef d'établissement via l'application PERCEVAL** (avant le 10 juillet) : se référer à la fiche technique en ligne sur le site de la DAAC.

Renseignements :

- DAAC rectorat de Bordeaux :

Nathalie Bernard, conseillère académique pour la danse (nathalie.bernard1@ac-bordeaux.fr)

Christian Salles, conseiller académique pour le patrimoine et les musées (Christian.Salles@ac-bordeaux.fr)

Murielle Paquet, conseillère académique pour les arts plastiques (Murielle.Paquet@ac-bordeaux.fr)

- Forêt d'Art Contemporain :

Lydie Palaric, Médiatrice Culturelle (itineraire.art@orange.fr)

Connaissances et compétences du socle commun travaillées dans ce programme

Compétence 1 : la maîtrise de la langue française

Domaine : Dire

Item 2 Développer un argument proposé en public sur un sujet déterminé

Item 3 Adapter sa prise de parole à la situation de communication

Item 4 Participer à un débat, un échange verbal

Compétence 5 : La culture humaniste

Domaine : Lire et pratiquer différents langages

Item 2 Lire et employer différents langages : textes – graphiques – cartes – images – musique

Item 3 Connaître et pratiquer diverses formes d'expressions à visée artistique

Domaine : Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité

Item 2 Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique

Item 3 Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre

Item 4 Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques

Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative

Domaine : Faire preuve d'initiative

Item 2 S'intégrer et coopérer dans un projet collectif

Item 3 Manifester curiosité, créativité, motivation à travers des activités conduites ou reconnues par l'établissement

Place possible de ce programme dans le cadre de la réforme du lycée

Enseignement d'exploration	<u>Création et activité artistiques : Arts visuels</u> Ce programme permet d'enrichir la culture de l'élève en étudiant des œuvres, des lieux de création artistique et l'initier à la diversité des compétences et des métiers qui animent au quotidien le domaine des arts visuels.
Accompagnement personnalisé	Dans le cadre d'un projet collectif et d'un travail interdisciplinaire, il permet également l'approfondissement de connaissances artistiques, la consolidation des compétences de base et la construction d'un parcours découverte des métiers et formations.
Programmes d'enseignement	Ce projet répond aux composantes pratique et culturelle des différents programmes : enseignement de spécialité et facultatif en arts plastiques, enseignements des arts appliqués et histoires des arts, tous niveaux confondus.
Référent culture : Dans le cadre de la réforme du lycée, le référent culture participe à l'élaboration du volet culturel du projet d'établissement en concertation avec les différentes instances de la communauté éducative. Les programmes régionaux pour l'éducation artistique et la culture scientifique de l'académie de Bordeaux constituent un catalogue de propositions conçues pour répondre aux exigences d'un volet culturel et aux préoccupations pédagogiques des enseignants. Le référent culture doit veiller à communiquer et promouvoir ces propositions pour accompagner les professeurs dans la construction de leurs projets d'éducation artistique et culturelle.	