



www.cinelexique.com

Un ciné à la belle étoile un soir d'été toute en apprenant quelques mots et expressions de la langue française de manière ludique ... c'est le projet :



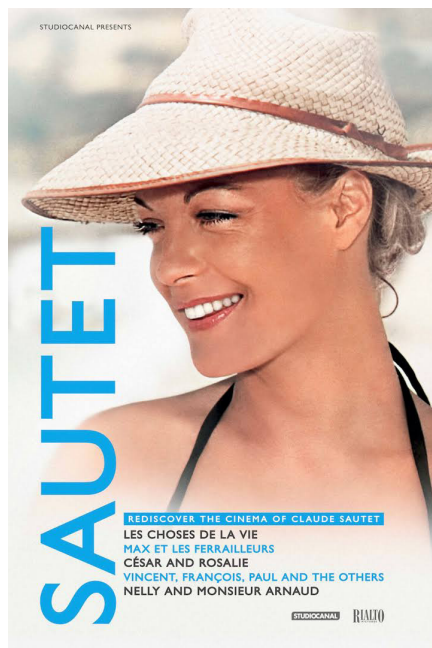
C'est quoi ?

C'est d'abord l'opportunité de vivre une soirée agréable à regarder un film, confortablement installé dans un transat, au beau milieu des vignobles du bordelais ou sur un des nombreux sites remarquables de la région.

C'est également l'occasion pour les étrangers d'apprendre quelques phrases utiles en français.

Pour qui ?

Tous les touristes qui le souhaitent, en particulier étrangers, mais aussi français qui désirent voir ou revoir des grands moments du cinéma français.



Le « plus » Cinelexique

Issus du patrimoine cinématographique français, les films seront projetés en version originale sous titrés en anglais. Ils sont aussi enrichis d'une méthode ludique d'apprentissage de la langue, ce qui permet aux touristes étrangers de découvrir agréablement les codes de la culture hexagonale.

Au début de chaque séance, une scène du film est commentée par un animateur, qui en explique les dialogues et leur utilisation dans la conversation courante. Tous nos animateurs sont des comédiens formés par nos soins: ils n'enseignent pas de manière scolaire, mais « vivent » la scène en l'explicitant.

De plus, cette manière amusante d'apprendre le français se base sur un module pédagogique innovant. Ludique, il s'appuie sur des situations de la vie quotidienne en utilisant des scènes cultes du cinéma français.

Quelques exemples de programmation :

César et Rosalie
de Claude Sautet,

La folie des grandeurs
de Gérard Oury,

Jules et Jim
de François Truffaut,

Le dîner de cons
de Francis Weber,

Tatie Danielle
d'Étienne Chatiliez,

Hibernatus
d'Edouard Molinaro,

La gloire de mon père
d'Yves ROBERT,

On connaît la chanson
d'Alain RESNAIS,

Vincent, François, Paul... et les autres
de Claude SAUTET,

A bout de souffle
de Jean-Luc GODARD, etc...

Apprendre une langue est tellement facile quand on prend du plaisir et qu'on est ému, autrement dit quand on sollicite notre mémoire visuelle et émotionnelle. Lorsque l'on regarde des séries ou des films en version originale, on se rend compte qu'on finit par intérioriser les mots nouveaux, tout en sachant les utiliser dans les situations adéquates.

L'idée de Cinélexique, c'est de systématiser cette manière spontanée et agréable d'apprendre une langue.

Ça se passe où ?

Dans trois types de lieux en plein air :

- Au coeur de la ville de Bordeaux dans des lieux riches en patrimoine
- Au milieu des vignes de châteaux du bordelais
- Dans des lieux insolites du massif forestier landais, investis par des oeuvres d'art contemporain.

Quand ?

Programmation de CinéLexique à partir de juillet, août, septembre, octobre 2016.

Déroulement d'une soirée

Au **Musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux**

De la place des Quinconces des guides viennent vous chercher et vous accompagnent jusqu'au Musée des Arts Décoratifs et du Design situé en plein centre de Bordeaux (à pied, 10 mn).

Une **visite guidée** de ce magnifique musée vous est proposée (guide parlant anglais).

A 20 heures, la cour du Musée est privatisée spécialement pour votre soirée Cinélexique !

Un **dîner à la belle étoile** vous est servi, suivi de notre **animation ludique et pédagogique** avant la **séance de cinéma**.

A la **Forêt d'art contemporain** ou au **Château de Cérons**

De la place des Quinconces à Bordeaux, un bus vous emmène jusqu'au château de Cérons (20m) ou jusqu'à la forêt d'art contemporain (1h15).

Arrivé sur site, une visite guidée (guide parlant anglais) vous est proposée.

Une **dégustation de vin** et un **dîner à la belle étoile** vous sont servis, suivi de notre **animation ludique et pédagogique** avant la **séance de cinéma**.

Puis, le bus vous ramène au point de départ (place des Quinconces).

CINE
Lexique

Tarif : 85 euros par personne
Minimum 50 maximum 150 personnes inscrites par projection.

Contact pour toutes réservations

Marie Secret
7 rue Vauban, 33000 Bordeaux
marie@cinélexique.com
TEL : 0980 67 65 90
Via le site www.cinelexique.com

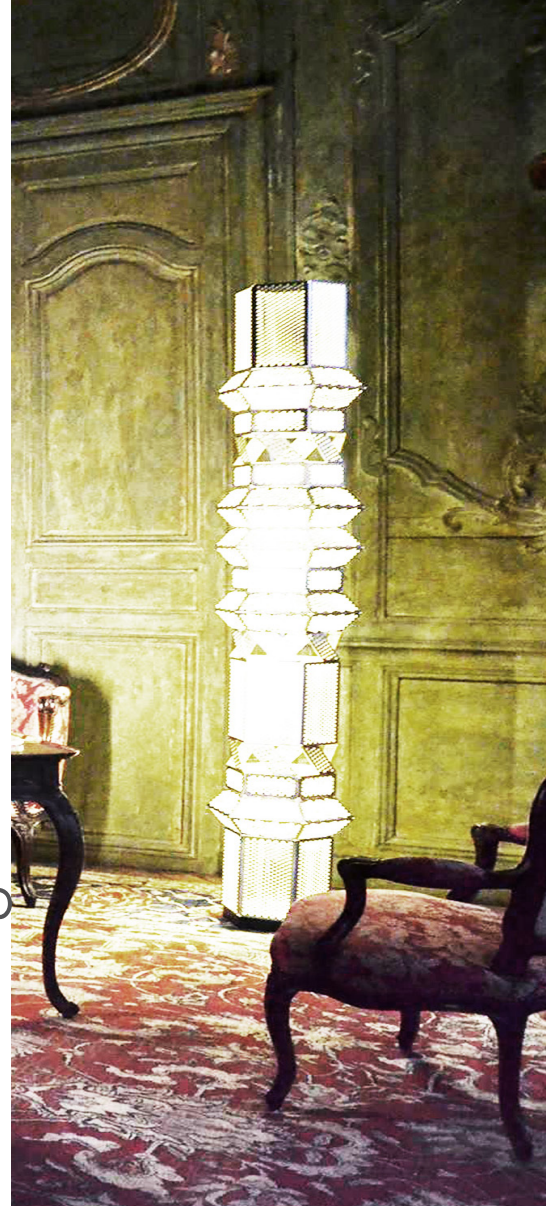
Château de Cérons



Forêt d'art contemporain



Musée des arts décoratifs
et du design de Bordeaux





Le Château de Cérons

Le Château de Cérons

est inscrit
au titre des

monuments
historiques.

Le Château de Cérons est une Chartreuse viticole construite au début du XVIIIème siècle sur une terrasse dominant la Garonne. Au coeur du village de Cérons dans la région des Graves, entouré de grands murs de pierres, le Château fait face à la ravissante église du 12ème siècle.

Xavier et Caroline Perromat ont repris la gestion de la propriété familiale en 2012. Ils se donnent pour défi de porter au plus haut la qualité de ces vins produits dans l'une des plus confidentielle et ancienne appellation du bordelais, Cérons.

Le Domaine est constitué de 26 hectares de vignes plantées sur le plateau de graves au sous-sol calcaire qui domine la commune. Ce terroir, au sol et au climat uniques, offre le privilège de produire des vins de trois couleurs : Graves rouges, Graves blancs secs et Cérons, vins d'Or de Bordeaux.

www.chateaudecerons.com



La Forêt d'art contemporain

La Forêt
d'art
contemporain
suscite un
nouveau regard
sur
l'environnement

La Forêt d'Art Contemporain est née de l'initiative de trois opérateurs culturels en fort lien avec le territoire : l'association Culture et Loisirs de Sabres, l'association des Floralies de Garein et le Parc naturel régional des Landes de Gascogne (Écomusée de Marquèze).

Géographiquement proches et partageant les mêmes valeurs, ils ont souhaité créer un véritable pôle dans le domaine de l'art contemporain, dont l'ancrage, le socle commun sont l'arbre et la forêt. De fait, ils ont réussi à constituer une collection contemporaine dans le Parc naturel régional des Landes de Gascogne, à y développer un itinéraire ponctué d'œuvres spécialement conçues pour le site et ainsi à susciter un regard particulier sur un territoire mis à mal par la tempête Klaus de 2009 mais aussi fortifié par cette épreuve.

www.laforetdartcontemporain.com

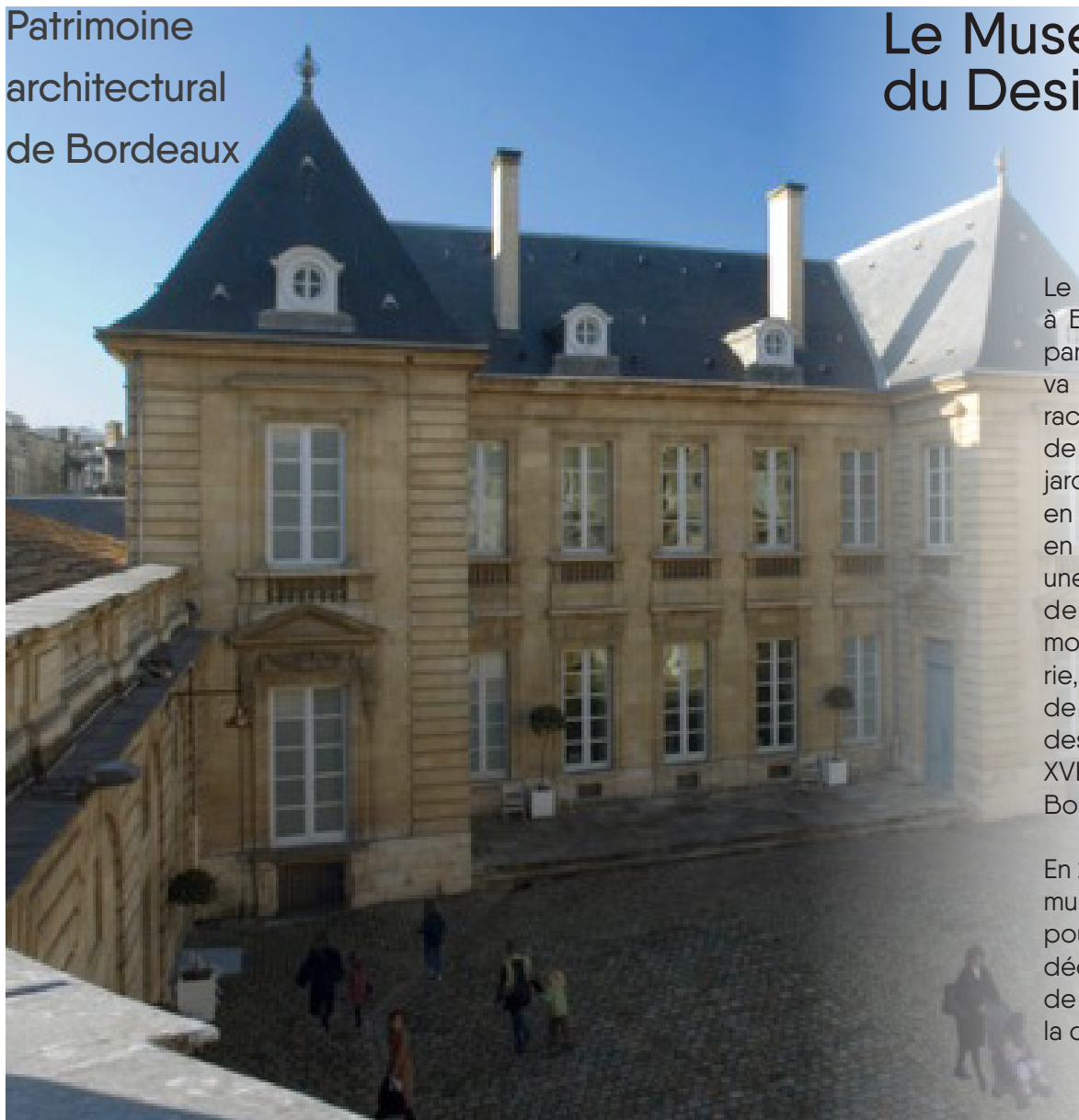
Patrimoine
architectural
de Bordeaux

Le Musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux (MADD)

Le musée est installé dans un hôtel particulier construit à Bordeaux entre 1775 et 1779 pour le conseiller au parlement Pierre de Raymond de Lalande. Cette maison va changer de statut au fil du temps. En 1880, elle est rachetée par la Ville qui y installe tout d'abord les services de police et y construit une prison à l'arrière, à la place du jardin. Puis, la Ville établit un premier musée d'Art ancien en 1924, qui sera transformé en musée des Arts décoratifs en 1955. En 1984, le musée est réaménagé pour évoquer une riche demeure aristocratique, emblématique du siècle des lumières bordelais. Les collections du musée, mobilier, meubles portuaires, céramique, verrerie, orfèvrerie, instruments de musique et de mesure, miniatures, arts de la table ou objets de l'intime constituent un exemple des arts décoratifs français, en particulier bordelais des XVIII^e et XIX^e siècles, et un témoignage sur l'histoire de Bordeaux, grand port de négoce au XVIII^e siècle.

En 2013, Constance Rubini, alors nommée à la direction du musée, a sollicité le Haut Conseil des musées de France pour faire évoluer le nom du musée en « musée des Arts décoratifs et du Design », afin de rendre visible la volonté de l'institution de devenir un important lieu de diffusion de la culture du design en France.

www.bordeaux.fr



En collaboration avec :

L'association Centre Jean Vigo Evènements

Autres Chateaux

Le Château de Cérons

La forêt d'art contemporain

La Chambre de Commerce et d'Industrie de Bordeaux



**m
ad
d**
musée
des arts décoratifs
et du design
bordeaux

ASSOCIATION
Centre Jean Vigo
ÉVÉNEMENTS

LA FORET
D'ART
CONTEMPORAIN

Autres CHATEAUX
MARCHAND DE VIN
29 Cours Portal 33000 Bordeaux


CHATEAU DE CÉRON
Xavier & Caroline Perromat Domaines


CCI BORDEAUX
Alliés pour entreprendre

Contact :

Marie Secret

7 rue Vauban

33000 Bordeaux

marie@cinelexique.com

TEL : 0980 67 65 90

www.cinelexique.com