

Découvrir la Forêt d'Art Contemporain 2016/2017

Parcours sensibles autour des œuvres

Caractéristiques

Domaines croisés : arts plastiques / patrimoine / Sciences - E.D.D.

Chaque projet peut être construit « à la carte » sur la base d'un « carnet de voyage dans les paysages d'une Forêt d'Art Contemporain » selon diverses entrées pédagogiques qui croisent, en fonction du parcours choisi :

- Les arts plastiques (sculpture, installations), l'éducation au patrimoine naturel
- Sciences - E.D.D. : lecture de paysage, découverte globale d'un écosystème

Cette action est le support d'une activité graphique, photographique, littéraire (sur site) et de pratiques artistiques et scientifiques (en autonomie en classe) permettant d'aborder quelques œuvres monumentales installées dans l'espace naturel.

Classes et territoires concernés : 13 (10 + 3) classes élémentaires de cycle 2 et 3 de la Gironde

Coordinateur de la proposition : Bernard Pradier, conseiller pédagogique arts visuels

Objectifs

- Découvrir et étudier l'espace naturel patrimonial
- Se confronter à des démarches artistiques et à des œuvres contemporaines inscrites dans les paysages du territoire du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne
- Construire des clés de lecture du paysage : artistique, géographique et scientifique (découverte globale d'un écosystème : forestier, rivière, delta, zones humides)
- S'engager dans une démarche de création articulant rencontre d'œuvres et pratique artistique (**selon le Parcours retenu (cf. ci-dessous) :** photographie et carnet de dessin et/ou écriture et/ou exploitation de collectage et/ou herbier et/ou création en volume dans l'environnement...)

Partenaires

Culturels :

Le PNR des Landes de Gascogne (Opérateur culturel auprès de la DRAC)
L'association "La Forêt d'Art Contemporain"
Le(s) artiste(s) associé(s)

Institutionnels : DSDEN, DRAC Aquitaine, Collectivités locales

Contacts

Lydie PALARIC, artiste chargée de projet pour la Forêt d'Art Contemporain
itineraire.art@orange.fr 06 78 11 23 31
Bernard PRADIER, conseiller pédagogique départemental en arts visuels
bernard.pradier@ac-bordeaux.fr 06 23 17 04 09

Contenu de la proposition

Diverses modalités envisageables*, au choix (BIEN LE PRECISER) :

> Cf. site internet à la page : <http://www.laforetdartcontemporain.com/index.php/mediation-scolaire/>

OPTION 1 : Parcours « Une journée dans la Forêt d'Art Contemporain » :

> **11 classes en tout** (pour l'ensemble primaire, secondaire sur Gironde et Landes).
Une seule classe possible par jour et par école/établissement

= Un circuit découverte **au choix***, de deux ou trois œuvres installées dans le paysage :

Chaque parcours est accompagné d'une artiste médiatrice, Lydie Palaric + un animateur nature du Parc naturel des Landes de Gascogne : Nicolas Kulak ou Angel Martinez

OPTION 2 : Parcours « in situ » au cœur de la Forêt d'Art Contemporain (2 à 3 nuitées) :

> **3 classes en tout** (pour l'ensemble primaire, secondaire sur Gironde et Landes).

Une seule classe possible par jour et par école/établissement.

(Suite OPTION 2) : Pendant 2 ou 3 jours (au choix), accompagnés (chaque jour) d'une médiatrice et d'un animateur nature/éducateur à l'environnement du Parc Naturel Régional, les élèves découvriront et s'approprieront plusieurs œuvres de la Forêt d'Art Contemporain et leur environnement.

L'approche culturelle et artistique des sites et des œuvres installées est accompagnée d'ateliers Environnement (approche sensible et scientifique).

Hébergement** (camp de base) Village Vacances de Sabres (responsable : 06 78 79 55 22)

OU Centre d'hébergement La Tauleyre à Pissos : <http://www.pissos.fr/Hebergement/La-Tauleyre>

L'aspect logistique de sa classe transplantée est à organiser par l'enseignant lui-même, dès réception de sa confirmation d'inscription.

ATTENTION : Pour réserver les dates de sa sortie scolaire pour sa classe, affiner chacune des modalités des journées et organiser les contenus « à la carte » sur les sites, il est indispensable pour chaque enseignant de contacter la structure, très en amont, dès septembre et au plus tard avant le 15 décembre 2016 (sinon risque d'annulation.)

→ Contact : Lydie PALARIC 06 78 11 23 31 itineraire.art@orange.fr

* L'ensemble des œuvres, sites et parcours possibles sera présenté lors de la demi-journée de formation en octobre. Le choix des œuvres et parcours pourra se faire en suivant.

Formation associée

Pour les enseignants retenus, **l'inscription dans ce dispositif est conditionnée par l'obligation de participer à la formation proposée, prévue au PLF :**

- à la mi-octobre (date du 12/10/2016 à confirmer) : un mercredi après-midi (4h), sur l'un des sites (Saint-Symphorien et Bourideys, en sud Gironde) : informations, formation, rencontre des partenaires, approche de 2 œuvres in situ, pistes pédagogiques ;

- en période 5 : un temps de formation à distance (compté 2h), bilan/partage et valorisation des expériences (via site internet. Aspect technique de la mise en ligne géré par « La Forêt d'Art Contemporain »).

(6h déductibles des 18h d'animations pédagogiques annuelles.)

Financement du dispositif

Les œuvres et sites visités sont mis à la disposition des projets par les collectivités partenaires,

La médiation et l'animation nature et environnement est prise en charge par le P.N.R. et la F.A.C. avec aide de la DRAC Aquitaine,

La formation des enseignants est prise en charge par la DSDEN et le P.N.R.

ATTENTION : Reste à la charge de l'école / commune :

→ Pour chaque option : **le transport (une seule classe possible par jour) + pique-niques**

→ ** Le cas échéant, pour le parcours « in situ » avec nuitées : **les frais d'hébergement**

Inscriptions

Bien préciser le N° de l'OPTION et le NOM DU PARCOURS RETENU.

Les inscriptions se font désormais par l'application GAIA

La date limite des inscriptions est le 22 juin 2016.

Page 2 sur 2