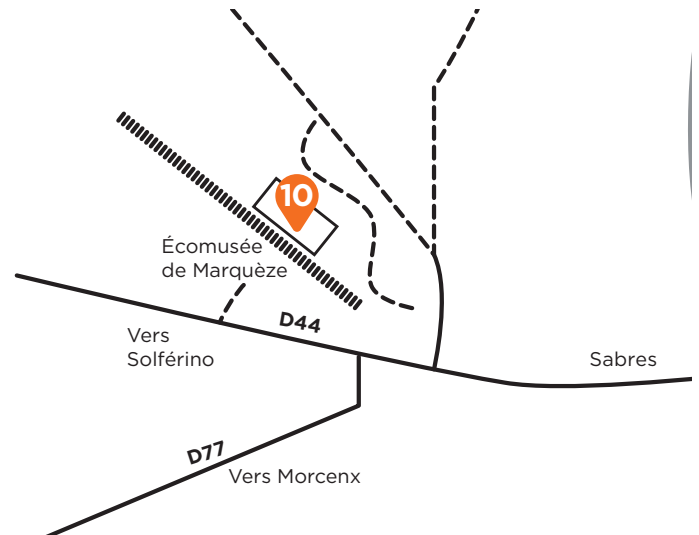


10



Les arboricoles **Bertrand Dezoteux** **Pavillon de l'Écomusée** **de Marquèze** **Sabres, 2013.**

programmation : *Didier Arnaudet*



L'artiste, **Bertrand Dezoteux**, se situe à la frontière de la science-fiction, de l'amateurisme et du documentaire et, en quête de nouveaux formats, réalise des dispositifs de captation, des objets visuels hybrides, hors normes où la dimension burlesque, débridée et énigmatique témoigne d'un regard acéré sur la réalité et ses constantes déflagrations. Chez lui, tout commence par l'envie de *créer un monde*.

Les arboricoles - installation composée de cinq écrans - propose un voyage imaginaire, réalisé en images de synthèse, dans la forêt de pins maritimes à l'ère du numérique. Chaque écran présente l'exercice ou le rituel auxquels s'adonnent d'étranges créatures hybrides, issues des méandres de l'évolution, dans un temps incertain, pour traverser la forêt, puis au terme de ce périple, tenter de grimper à un arbre. Chaque personnage possède une morphologie différente, et se dote ainsi de caractéristiques motrices singulières, et donc d'une manière unique de se déplacer et de s'adapter.

Pour donner forme à ces visions, il enquête, prélève des éléments, les extrapole, les assemble de manière anachronique et toujours particulièrement efficace.

Chaque créature invente une pratique de la forêt, produit une expérience de son paysage rectiligne et tramé, en fonction de sa mobilité fluide ou laborieuse. Cette œuvre parle de l'histoire de l'humanité.

La Forêt d'art contemporain
Écomusée de Marquèze
40630 Sabres
06.78.11.23.31
www.laforetdartcontemporain.com
laforetdartcontemporain

**LA FORET
D'ART
CONTEMPORAIN**