



Une rencontre. La mêtis, le même et l'autre Bruno Peinado Bourideys, 2014.

programmation : Didier Arnaudet



N
^

Bruno Peinado s'intéresse au pop pour se confronter à la notion de populaire. Il ne choisit pas les objets avec lesquels il travaille, il les rencontre par hasard ; les objets s'imposent à lui. Il fait écho aux rumeurs du monde en s'appropriant les préoccupations de l'air du temps. Il démontre la possible mise en œuvre d'une société où les univers symboliques se croisent, où les identités s'hybrident. C'est la rencontre d'un inconscient collectif et d'un imaginaire personnel - et réciproquement.

Prenant à bras-le-corps le flux d'images qui envahit notre existence et notre mémoire, Bruno Peinado, par des mécanismes de retournement, sème la confusion et le doute.

Inversion, perturbation, re-contextualisation, l'œuvre de Peinado réfracte ainsi les reflets du monde.

La Forêt d'art contemporain
Ecomusée de Marquèze
40630 Sabres
06.78.11.23.31
www.laforetdartcontemporain.com
laforetdartcontemporain

**LA FORET
D'ART
CONTEMPORAIN**

Cette figure du Cheval de Troie se propose ici comme une infiltration ludique, stimulante dans le paysage et ouvre à la manière d'une porte dérobée sur un imaginaire aux propositions multiples et imprévisibles. Prétexe à des significations très diverses, le cheval a notamment la particularité d'être associé à l'eau et assimilé à un vaisseau.

Sur ce lac, Bruno Peinado le charge de ses nombreux rôles et dons magiques, et lui donne une forme pixelisée qui évoque cette méthode de camouflage basé sur l'illusion optique créée par une multiplication de facettes. La couleur jaune vif renforce cette capacité à désigner une présence offerte, sans jamais se refermer, à une large variété d'interprétations et de ressources.

À chacun de faire l'expérience de la mêtis des Grecs qui combine l'intelligence de la ruse et la juste mesure. À chacun d'explorer à sa guise cette aventure qui se prête à toutes les libres incursions et de la prolonger en lien avec son désir, sa fantaisie et son parcours. À chacun de découvrir **Une rencontre. La mêtis, le même et l'autre.**