

14



longue
marche

Trois sans nom Sébastien Vonier Salles, 2014.

programmation : Didier Arnaudet



Les espaces naturels ou construits ainsi que l'architecture sont au cœur de la pratique de **Sébastien Vonier**. *Les formes que je produis sont à mon image*, rigoureuses et sensibles. La simplicité de leur apparence recouvre en réalité des procédures d'élaboration complexes.

Détournant des éléments quotidiens que l'on retrouve dans l'univers de la construction, du chantier, il envisage de nouveaux espaces de nouvelles formes. C'est ainsi que son travail relève indéniablement de la sculpture, mais peut aussi être regardé sous un angle utilitaire.

Sébastien Vonier érige, au milieu des arbres et de la végétation foisonnante, trois figures fantomatiques, détachées de la logique de la représentation et constituées par un équilibre de poutres autoportantes.

Il peut s'agir de fagots de bois que l'on trouve posés contre les murs des scieries, de fantômes d'arbres tombés pendant la tempête, ou encore les trois gardiens du ciel sortis d'une légende landaise.

Les trois sans nom, étrange scène où des sentinelles indéfinissables se rassemblent autour d'un foyer imaginaire et l'attisent comme une réserve inépuisable de forces et de possibilités.

La Forêt d'art contemporain
Écomusée de Marquèze
40630 Sabres
06.78.11.23.31
www.laforetdartcontemporain.com
laforetdartcontemporain

LA FORET
D'ART
CONTEMPORAIN