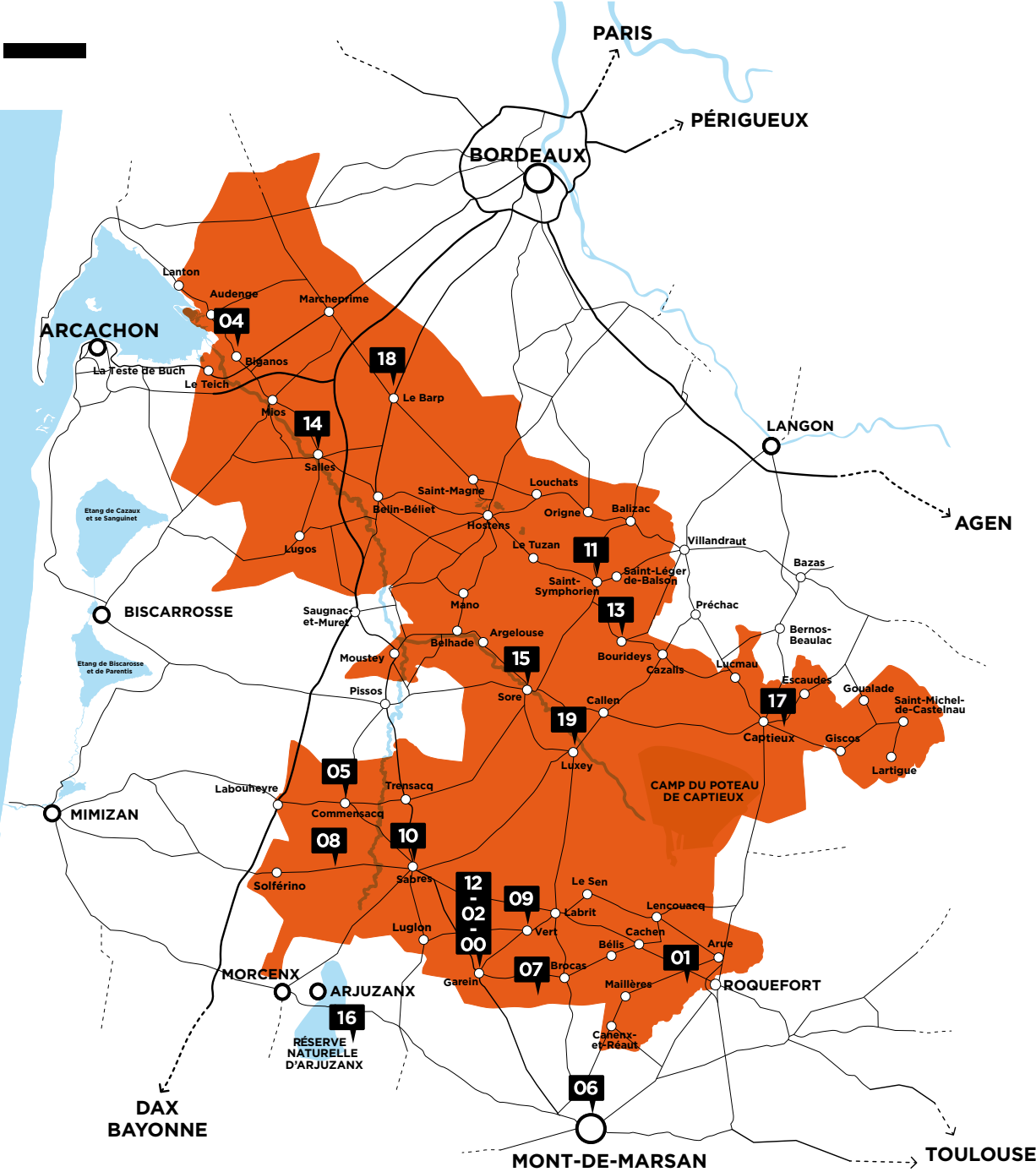


La Forêt d'Art Contemporain

Itinéraire d'art contemporain
en forêt des Landes de Gascogne

Médiation 2017-2018

ŒUVRES



carte du Parc naturel régional des Landes de Gascogne

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 00 — Garein | 10 — Écomusée de Marquèze |
| 01 — Arue | 11 — Saint-Symphorien |
| 02 — Garein | 12 — Garein |
| 03 — La Teste de Buch (retirée) | 13 — Bourideys |
| 04 — Biganos | 14 — Salles |
| 05 — Commensacq | 15 — Sore |
| 06 — Mont-de-Marsan | 16 — Arjuzanx |
| 07 — Brocas | 17 — Captieux |
| 08 — Sabres | 18 — Le Barp |
| 09 — Vert | 19 — Luxey |



00 —
Lit transcendental
Claire Roudenko-Bertin / Garein, 1995
Dépôt du Fonds national d'art contemporain
© Palaric



01 —
Cœur chaud Bois d'Aquitaine
Emilie Perotto / Arue, 2011
programmation: Laurent Le Deunff
© Palaric



02 —
Aux impétueuses manœuvres de l'imprévu
Alain Domagala / Garein, 2011
programmation: Laurent Le Deunff
© Palaric



04 —
Le vieux père (La statue)
Laurent Kropf / Biganos, 2011
programmation: Laurent Le Deunff
© Palaric



05 —
Vis Mineralis
Stéphanie Cherpin / Commensacq, 2011
programmation: Laurent Le Deunff
© Palaric



06
—
Paysage et loup
Roland Coignet / Mont-de-Marsan, 2012
programmation: Christophe Doucet
© Palaric



07
—
La Sauveté de Garbacht
Christophe Doucet / Brocas, 2013
programmation: Didier Arnaudet
© Palaric



08
—
La portée
Marie Denis / Sabres, 2013
programmation: Didier Arnaudet
© Palaric



09
—
La Ghorfa
Younès Rahmoun / Vert, 2014
programmation: Didier Arnaudet
© Palaric



10
—
Les arboricoles
Bertrand Dezoteux / Sabres, 2013
programmation: Didier Arnaudet
© Palaric



11
—
7 Comètes à venir
David Boeno / Saint-Symphorien, 2014
programmation: Didier Arnaudet
© Palaric



12
—
Zoo de sculptures
Laurent Le Deunff / Garein, 2014
programmation: Didier Arnaudet
© Palaric



13
—
Une rencontre. La métis, le même et l'autre
Bruno Peinado / Bourideys, 2014
programmation: Didier Arnaudet
© Palaric



14
—
Trois sans nom
Sébastien Vonier / Salles, 2014
programmation: Didier Arnaudet
© Palaric



15
—
La Mule à cinq pattes
Jean-Francois Gavoty / Sore, 2015
programmation: Jean-Francois Dumont
© Palaric

16
—
Les Orgues des Landes
Séverine Hubard / Arjuzanx, 2016
programmation: Jean François Dumont
© Palaric



17
—
Le Pavillon
Didier Marcel / Captieux, 2016
programmation: Didier Arnaudet
© Palaric



18
—
Couleurs
Philippe Fangeaux / Le Barp, 2017
programmation: Jean François Dumont
© Palaric



19
—
Hello Apollo
Marine Julié / Luxey, 2017
programmation: Jean François Dumont
© Palaric

LES CIRCUITS

Bassin d'Arcachon Val de l'Eyre :

Thématiques : Nature et culture

Art/Culture
Forêt/Filière/Légende/Tempête
Art/Paysage
04, « Le Vieux Père », L. Kropf à Biganos
14, « Trois sans nom » S. Vonier à Salles
18, « Couleurs », P. Fangeaux, Le Barp

En Sud Gironde et Haute Lande

Sciences et légendes

Sciences/Astronomie
Art/Nature/Fantastique/Légende
Chimère/Conte/Fantastique
Ecologie/Forêt/Habitat/Tempête
Mythologie
11, « 7 comètes à venir », D. Boeno à Saint-Symphorien
13, « Une rencontre, La Métis, le même et l'autre », B. Peinado à Bourideys
15, « La Mule à cinq pattes », J.F Gavoty à Sore
17, « Le pavillon », D. Marcel, à Captieux
19, « Hello Apollo », M. Julié à Luxey

En Haute Lande

Empreinte de l'homme

Mémoire/Histoire
Aïrial/Conte/Son
Arts numériques/Humanité/Cycle
Artificiel/Naturel/Filière
05, « Vis Mineralis », S. Cherpin à Commensacq
08, « La portée », M. Denis à Sabres
10, « Les arboricoles », B. Dezoteux à Sabres
16, « Les orgues des Landes », S. Hubard à Arjuzanx

Cœur de forêt

Filière/Patrimoine bâti
Filière/Tempête
Filière/Tempête
Spirituel/Nature/Forêt
00, « Lit transcendantal », C. Roudenko-Bertin à Garein
01, « Cœur chaud, bois d'Aquitaine », E. Perotto à Arue
02, « Aux impétueuses manœuvres de l'imprévu », A. Domagala à Garein
07, « La sauveté de Garbachet », C. Doucet à Brocas

Artifice

Art/artificiel/Naturel
Aïrial/Patrimoine bâti
Art
06, « Paysage et loup », R. Cognet à Mont-de-Marsan
09, « Ghorfa », Y. Rahmoun à Vert
12, « Zoo de sculpture », L. Le Deunff à Garein

LES APPROCHES

Réfléchir :

Pétales de mots, document permettant aux élèves de se poser un certains nombres de questions afin d'accéder aux clefs de lectures d'une œuvre.

Apprendre et Découvrir :

Le jeu du pin : les élèves se mettent dans la peau de pins pour mieux comprendre les différents étapes en sylviculture.

Évolution environnemental, du territoire, sur fond de photos de Félix Arnaudin, et imaginons la suite.

Les différentes essences : lors d'une balade les élèves découvrent les différentes essences d'arbres in situ au moyen d'un parcours de points de vues et d'une collecte.

Baccalauréat nature

Le jeu des matières, quels sont les différents bois ? d'où viennent-ils? Que peuvent-ils devenir (recyclage, matières valorisées, dérivés du bois) ? Compréhension de la filière bois et de la sylviculture.

Napoléon : l'histoire de la construction de la forêt avec Napoléon.

L'Airail : les élèves apprennent le mode de vie d'autrefois, l'habitation landaise et de ses particularités.

Quel est ton âge ?, apprendre à lire les cernes d'un arbre, ils en disent long au sujet de sa vie, de son évolution, et il est même possible d'y lire son âge.

Observer :

Les Lectures de paysages : comprendre le paysage dans lequel on se trouve au moyen de divers exercices d'observations : dessins, écritures, sur le trajet ou sur place, en duo ou seul...

Imaginez :

Qu'est ce qui s'y trouve ? Imaginer ce qui s'y trouve derrière, au moyen du dessin et de l'écriture. Avant de découvrir l'œuvre, les élèves dessinent ce qu'ils imaginent et donnent un titre à leurs propositions. Selon le niveau cet exercice peut s'alimenter d'un récit écrit. Ensuite, on propose aux volontaires de nous expliquer leurs œuvres, puis on découvre réellement ce dont il s'agit.

Il était une fois, inventer une histoire, un conte, en lien avec l'œuvre puis raconter celle-ci à la classe.

Collecter et Prélever :

Collection : sur le chemin c'est l'occasion d'organiser une collecte de végétaux.

Petites bêtes d'eau : invertébrés aquatique (selon la période)

Photographier :

Photos mise en scène : prendre l'œuvre sous différents points de vue, et se mettre en scène avec celle-ci.

Créer :

L'Atelier Land Art, réalisation d'une œuvre collective représentant une construction, un arbre à plat, un animal imaginaire, ou un paysage... En utilisant les éléments naturels prélevés sur le site, autour d'une réflexion commune. Après la production les élèves doivent être capable de donner un titre à leur œuvre et d'expliquer leur démarche à leurs camarades.

Jeu des formes, composer sa propre œuvre d'art par un exercice d'éducation du regard.

Le collage sur un carré de papier équipé d'un scotch double face chaque élève a pour consigne de recréer un paysage avec des éléments naturels prélevés sur le site, de donner un titre à sa création, et pour ceux qui le souhaite, de la présenter devant la classe.

Écrire :

La méthode QQQQCCP : avant d'apporter les clefs de lecture de l'œuvre, les élèves émettent des hypothèses répondant à ces questions : QQQQCCP : « Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Combien ? Pourquoi ? » Toutes ces hypothèses sont inscrites sur des morceaux de papiers placés dans un chapeau et serviront d'amorce à la construction par groupe d'une histoire.

La Criée : proposer aux élèves d'écrire sur des bouts de papiers leurs impressions et leurs ressentis concernant le site et l'œuvre, puis recueillir tous leurs messages dans un chapeau et leur proposer de se mettre dans la peau des crieurs de l'époque, pour, tour à tour, lire les messages.

Sentir et écouter :

L'Éveil sensoriel ; écouter, observer, sentir, ... prendre le temps d'une immersion en plein cœur de la forêt et encourager les élèves au développement sensoriel en lien avec la nature.

Les yeux bandés : Les élèves avancent les yeux bandés afin de découvrir l'œuvre en favorisant l'ouïe, le toucher...

CONTACT

Lydie Palaric | directrice

06.78.11.23.31

lydie.palaric@laforetdartcontemporain.com

Ingrid Besiou | médiatrice

06.84.65.52.91

mediation@laforetdartcontemporain.com

La Forêt d'art contemporain

Écomusée de Marquèze

40630 Sabres

www.laforetdartcontemporain.com

www.facebook.com/laforetdartcontemporain