

CAHIER PÉDAGOGIQUE

06

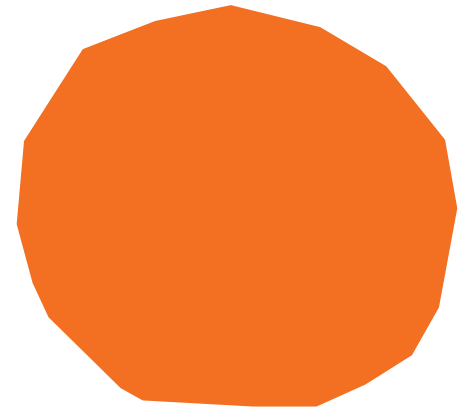
Paysage et Loup

Roland Cognet

Mont-de-Marsan, 2012

Programmation: Christophe Doucet

Année Internationale des Forêts



— l'artiste

Roland Cognet Né en 1957 (Allier),

Sculpteur, Roland Cognet entame dès le début des années 80 une réflexion sur les matières, les formes et les quatre essences fondamentales : le minéral, le végétal, l'animal et l'humain dans la droite lignée des artistes de la sculpture concrète français ou américains.

À travers ses sculptures Roland Cognet, cherche à transformer le geste d'appropriation artistique, sa détermination se fonde sur l'exploitation des matériaux variés, fragments de réalité riche en formes qui sont extraites de la nature.



Arbre strié 2004

— l'œuvre

Paysage et Loup
Roland Cognet

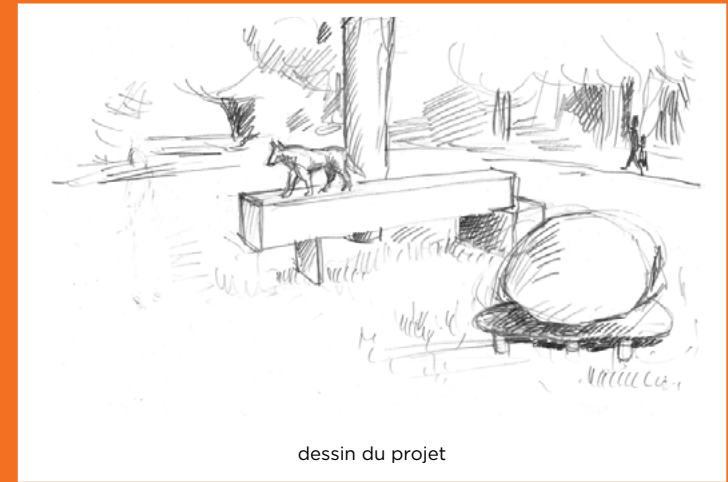
Mont-de-Marsan, 2012
Programmation: Christophe Doucet
et Année Internationale des Forêts

Acier peint, bronze
et bois

« Ma sculpture cherche à faire dialoguer différentes formes et matériaux, éléments construits à la géométrie simple et architecturale avec des éléments issus du vivant, végétal et animal, aux échelles différentes dans un même espace. Il y a l'idée d'un fragment de paysage réinventé, fictionnel. »
Roland Cognet 2012

Pour le parc Jean Rameau de Mont-de-Marsan, cette sculpture est composée d'un ensemble comprenant une poutre horizontale en cèdre sur des éléments métalliques peints, d'un tronc de pin des Landes haut de six mètres et retourné, d'une forme ronde taillée en chêne et d'un animal en bronze; le bois provient de la ... région proche de Mont-de-Marsan, et l'animal est un loup: il fait écho à la présence de la nature indomptée et se met en dialogue avec le statuaire situé sur l'autre parcelle du parc.

Cet ensemble «paysage et loup» propose aux différents promeneurs une sorte de parenthèse, en écho avec la question de l'arbre, du bois, de l'équilibre avec la nature, à la façon d'un paysage reconstruit comme un haïku.



dessin du projet





-références



BRANCUSI
1876-1957



ETIENNE MARTIN
1913-1995



ETIENNE MARTIN
1913-1995



DENIS OPPENHEIM
1938-2011



BRUCE NAUMAN
1947-

- atelier

Composition

créer votre propre installation
Individuel - 30min -
primaire/secondaire

L'œuvre de Roland Cognet se compose de plusieurs parties, il y a le loup, la poutre, le tronc, la boule, le cube rose et le triangle marron. L'artiste installe ces éléments dans l'espace afin de réaliser une composition intéressante.

A partir de ces éléments photographiés puis découpés, composez votre propre installation sur l'image du paysage.

Amusez-vous à trouver une nouvelle version de l'œuvre, en travaillant à la manière de l'artiste.

Quelle forme géométrique fonctionne avec une autre ?
Quelle couleur, à quel endroit ?
Réfléchissez à la stabilité des pièces, à l'environnement et à l'ensemble de ces éléments.







contact

Lydie Palaric

directrice

06.78.11.23.31

lydie.palaric@laforetdartcontemporain.com

—

La Forêt d'art contemporain

Écomusée de Marquèze

40630 Sabres

—

www.laforetdartcontemporain.com

