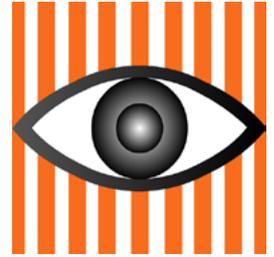


LA FORÊT D'ART CONTEMPORAIN



LANCEMENT DE L'ŒUVRE-APPLICATION

Entre nature et technologie, biosphère et cybersphère, la 25^{ème} œuvre de la Forêt d'Art Contemporain, « L'œil d'Angelo » d'Angelo PLESSAS, est une ode à la découverte des Landes de Gascogne... Une nouvelle application mobile, entre œuvre digitale, voyages au cœur du territoire et pépites touristiques, à découvrir dès le mois d'octobre.

UNE ŒUVRE DIGITALE INTERACTIVE

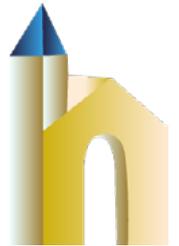
Angelo PLESSAS est un artiste grec, un « psycho-géographe de l'internet » comme il aime à se définir. Ses créations, sites web interactifs et ludiques, nous invitent à nous questionner sur le rapport entre nature et technologie, le lien entre tradition et modernité. Il a initié depuis 2019, sous la programmation artistique du commissaire de la Forêt d'Art Contemporain, Irwin MARCHAL, une fouille inspirante du territoire du Parc naturel régional des Landes de Gascogne...

L'objectif ? Y puiser culture, légendes, y observer architecture, paysages et rencontrer celles et ceux qui y vivent pour en reverser l'essence dans une œuvre interactive digitale accessible à tous via une application mobile. Au travers d'une succession de formes et de couleurs inspirées du territoire, de nos oiseaux, de nos arbres, et de tout ce qui fait notre « pays » aux yeux de l'artiste, l'utilisateur devient contemplateur puis lui-même acteur...

Si cette 25^{ème} œuvre, « L'œil d'Angelo », est la première de la Forêt d'Art qui n'existera pas physiquement, l'application mobile la relie au réel. Celle-ci est conçue par Maylis DOUCET, en charge de son développement, et invite à découvrir, en plus des voyages digitaux proposés par Angelo, l'itinéraire complet des œuvres de la Forêt d'Art disséminées sur le territoire... Carte de ce grand musée à ciel ouvert, circuits de découverte, pépites touristiques accompagneront donc cette 25^{ème} œuvre...

LA FORÊT D'ART CONTEMPORAIN

Fantaisiste, poétique et passionnante, La Forêt d'Art Contemporain s'amuse, depuis 2009, à créer sur le territoire rural des Landes de Gascogne, un musée hors-normes, à ciel ouvert... Suite au travail partagé de trois opérateurs culturels locaux, animés par la même envie de faire tomber les barrières de l'art contemporain, une collection de 24 œuvres (et une dizaine d'autres en cours !) a vu le jour et ponctue désormais villages, sentiers, et paysages du Parc naturel...



INVITATIONS PRESSE > NOS RENDEZ-VOUS À VENIR...

Le vendredi 24 septembre à 17h00 – Chalet Mauriac de Saint Symphorien (33)

-> 14 cours Verdun, 33113 Saint Symphorien

Présentation de l'œuvre-application à l'occasion de la Fête du Chalet Mauriac, en présence de Lydie PALARIC, directrice de la Forêt d'Art Contemporain et Maylis DOUCET, conceptrice de l'application mobile.

Le vendredi 1er octobre à 15h30 à la MÉCA (Auditorium ALCA) à Bordeaux (33)

-> PARVIS CORTO MALTESE, Quai de Paludate, 33800 Bordeaux

Lancement avec les partenaires de l'œuvre-application avec l'ALCA Nouvelle-Aquitaine et en présence de l'artiste, Angelo PLESSAS.

Le samedi 2 octobre de 14h00 à 18h00 à la MÉCA (Auditorium FRAC) à Bordeaux (33)

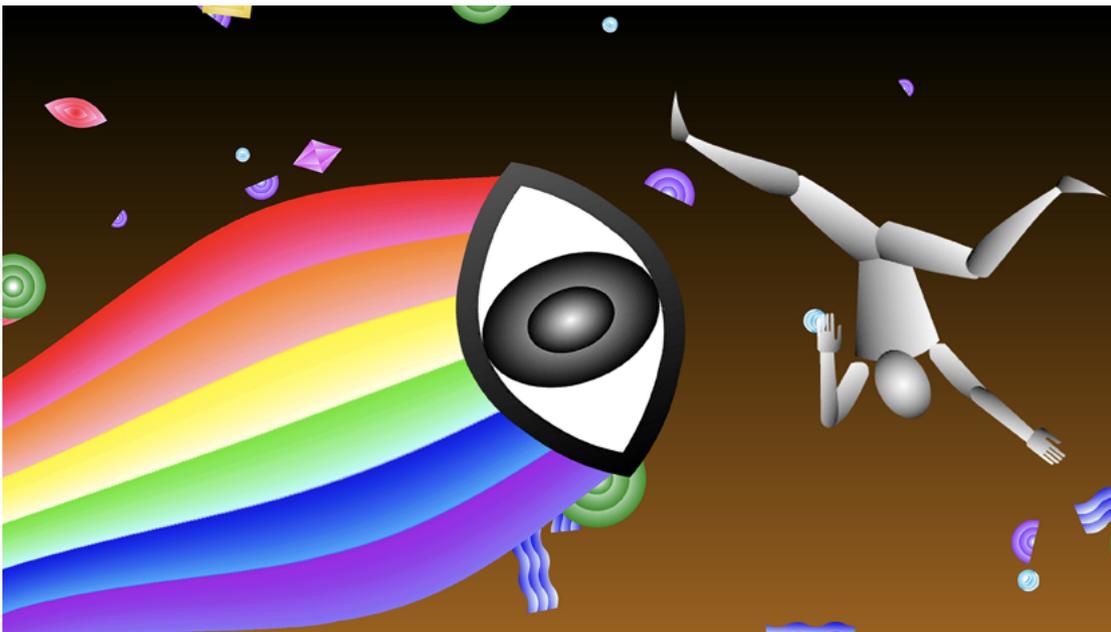
-> PARVIS CORTO MALTESE, Quai de Paludate, 33800 Bordeaux

« Echos du territoire » du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, week-end dédié à la Forêt d'Art Contemporain ouvert au public avec présentation de l'œuvre-application, projection du dernier film de Simon QUÉHEILLARD (24ème œuvre de la Forêt d'Art, « Une embuscade en suspens ») et table ronde animée par Eric AUDINET sur la programmation de Jean-François DUMONT (2014-2018), en présence des artistes, Angelo PLESSAS, Simon QUÉHEILLARD, Marine JULIÉ et Yves CHAUDOUËT. L'après midi se terminera par un concert de Valentina MAGALETTI avec la Batterie fragile d'Yves CHAUDOUËT

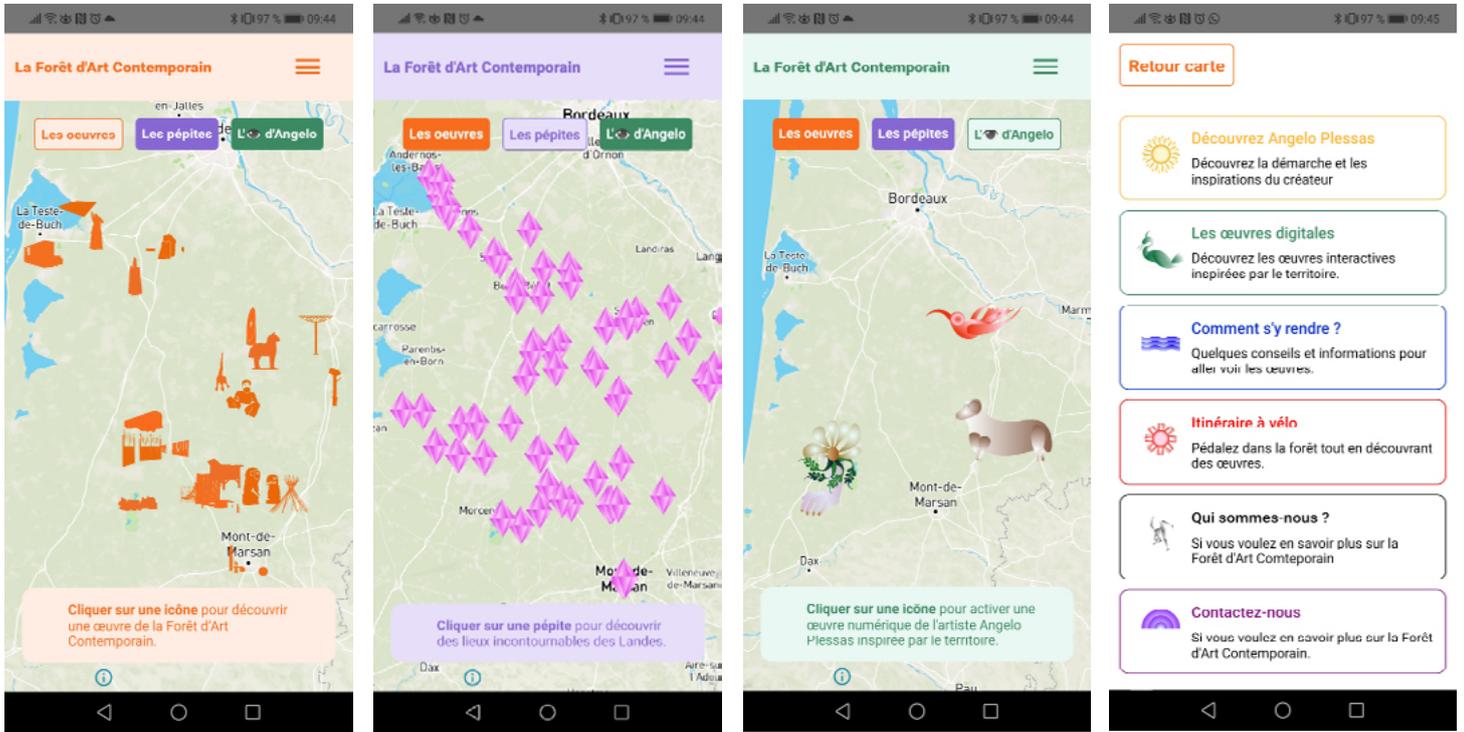
Nous sommes heureux de vous convier à ces différents temps de rencontres pour échanger autour de cette 25ème œuvre originale et ce nouvel outil de médiation...
Merci de bien vouloir nous contacter pour obtenir vos accréditations.

En partenariat avec ALCA Nouvelle-Aquitaine et le Parc naturel régional des Landes de Gascogne.

Projet bénéficiant de l'aide Cultures connectées de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et de la Région Nouvelle-Aquitaine.



L'oeil d'Angelo, le voyage de la lune,
Angelo Plessas, 2021.



Captures d'écran de l'application mobiles, FORETd'Art, Maylis Doucet, 2021.

CONTACT

Lydie Palaric | directrice

La Forêt d'Art Contemporain

Écomusée de Marquèze
40630 Sabres

06.78.11.23.31

lydie.palaric@laforetdartcontemporain.com

www.laforetdartcontemporain.com

www.facebook.com/laforetdartcontemporain

https://www.instagram.com/la_foret_dart_contemporain/



Application disponible gratuitement sur tous les stores : **ForetdArt**, Maylis Doucet, 2021.

Scannez-moi !






Fonds européen agricole pour le développement rural : l'Europe investit dans les zones rurales.



Liberté
Égalité
Fraternité

