

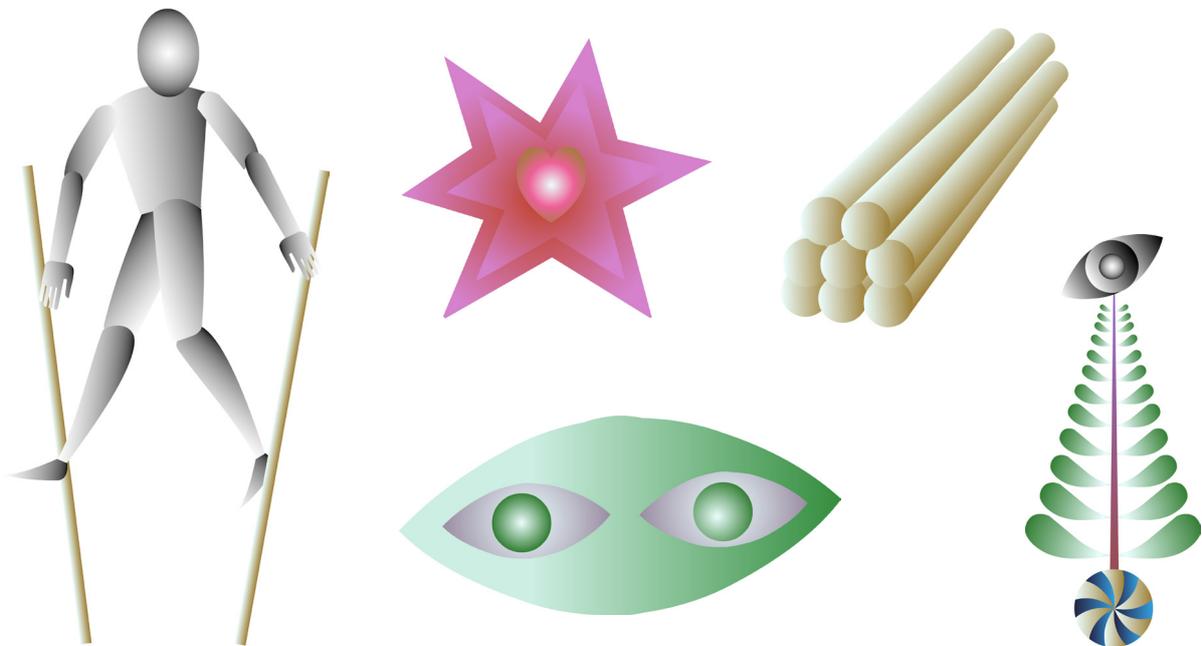
Lancement d'une oeuvre-application

dossier de presse : octobre 2021

***L'oeil d'Angelo*, Angelo Plessas, oeuvre numérique interactive inscrite dans une application mobile.**

Programmation Irwin Marchal. 25ème oeuvre de La Forêt d'Art Contemporain.

Entre nature et technologie, biosphère et cybersphère, la 25ème oeuvre de La Forêt d'Art Contemporain, « L'oeil d'Angelo » d'Angelo PLESSAS, est une ode à la découverte des Landes de Gascogne... Une nouvelle application mobile, entre oeuvre digitale, voyages au cœur du territoire et pépites touristiques, à découvrir dès le mois d'octobre.



SOMMAIRE

p.3 : Le Mot du Président

p.4-5 : La Forêt d'Art Contemporain

**p.6-7 : L'Œil d'Angelo, 25ème œuvre
de la Forêt d'Art Contemporain**

p.8 : L'artiste

p.9 : L'application mobile

p.10 : Contact et liens utiles

Le mot du Président



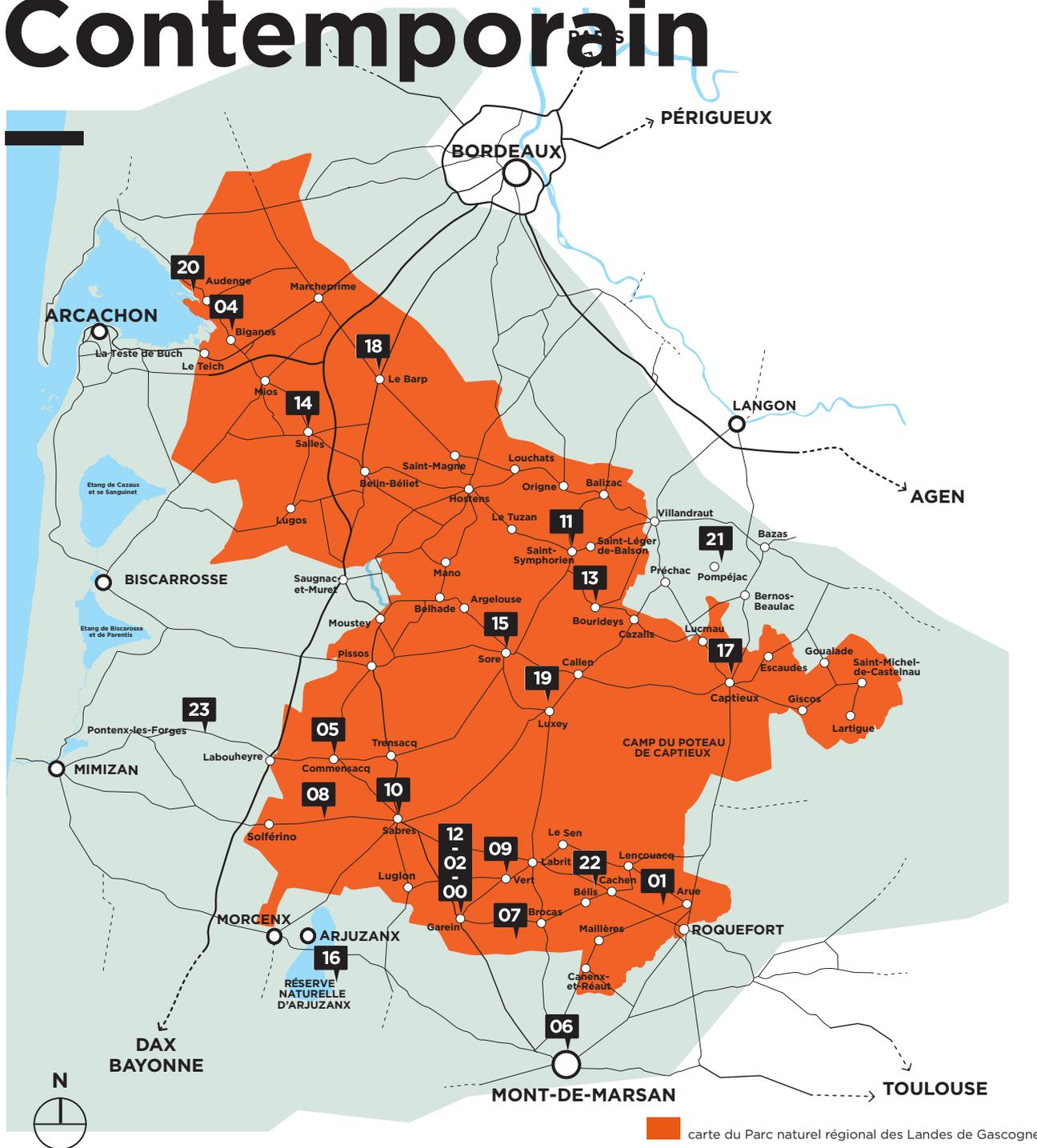
La Forêt d'Art Contemporain est une belle aventure humaine et artistique qui dure depuis maintenant plus de 10 ans sur le territoire du Parc naturel régional des Landes de Gascogne. Née d'une volonté commune de trois opérateurs culturels locaux (les Floralies de Garein, l'association Culture et Loisirs de Sabres, et l'Écomusée de Marquèze), elle est rapidement devenue un élément incontournable de nos communes, permettant aux habitants et visiteurs de venir à la rencontre d'artistes contemporains...

Cet itinéraire à ciel ouvert offre la possibilité de découvrir le Parc naturel régional et ses paysages sous un jour nouveau tout en rendant l'art contemporain accessible à nos territoires ruraux parfois éloignés des dynamiques culturelles. Un beau challenge donc, que nous avons déjà concrétisé par une collection de 24 œuvres et qui se poursuit aujourd'hui, au travers de cet objet numérique, à mi-chemin entre l'œuvre et l'application mobile.

Nous espérons que le public sera au rendez-vous et que chacun aura plaisir à découvrir ce territoire, les œuvres de la Forêt d'Art et les voyages digitaux offerts par cet artiste singulier qu'est Angelo PLESSAS.

Philippe SARTRE -
Président de La Forêt d'Art Contemporain
Maire de Garein

La Forêt d'Art Contemporain



- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 00 – Garein | 13 – Bourideys |
| 01 – Arue | 14 – Salles |
| 02 – Garein | 15 – Sore |
| 03 – La Teste de Buch (retirée) | 16 – Arjuzans (réserve naturelle) |
| 04 – Biganos | 17 – Captieux |
| 05 – Commensacq | 18 – Le Barp |
| 06 – Mont-de-Marsan | 19 – Luxey |
| 07 – Brocas | 20 – Audenge (domaine de Certes) |
| 08 – Sabres | 21 – Pompéjac |
| 09 – Vert | 22 – Bélis |
| 10 – Sabres (Écomusée de Marquèze) | 23 – Pontenx les Forges |
| 11 – Saint-Symphorien | 24 – Haute Landes (film) |
| 12 – Garein | |

— CARTE D'IDENTITÉ —

Création : Novembre 2009 – L'association La Forêt d'Art Contemporain est née d'une dynamique commune portée par trois opérateurs culturels du territoire : l'association Culture et Loisirs de Sabres, l'association des Floralies de Garein et le Parc naturel régional des Landes de Gascogne via l'Écomusée de Marquèze.

Nos objectifs ?

Créer en milieu rural un véritable outil de production et de diffusion de l'art contemporain sous la forme d'un itinéraire régional

Contribuer à construire une destination de tourisme de culture sur le territoire

Enrichir progressivement l'espace de vie quotidien des habitants du Parc naturel régional

Comment ça marche ? La Forêt d'Art Contemporain recrute des commissaires artistiques aux compétences reconnues et des artistes professionnels.
Œuvres installées : 23 œuvres installées, une œuvre filmographique et une dizaine d'autres projets en cours.

Médiation : Plusieurs formats grand public (vernissage, conférences, excursions...) mais aussi auprès des scolaires (journée en immersion, chantier artistique...).

Notre commissaire actuel (2018-2022) : La mission de commissariat est assurée par Irwin MARCHAL. Artiste, producteur, mais aussi galeriste et commissaire, il a notamment créé en 2015, la galerie Silicone à Bordeaux avec pour objectif de dynamiser la scène artistique locale et donner des conditions optimales d'accueil et de visibilité aux artistes invités.

Direction : D'abord chargée de projet de la Forêt d'Art puis Directrice, Lydie PALARIC est également artiste plasticienne et commissaire d'exposition de la Maison de la Photographie des Landes.

L'ŒIL D'ANGELO,

25E ŒUVRE DE LA FORET D'ART CONTEMPORAIN

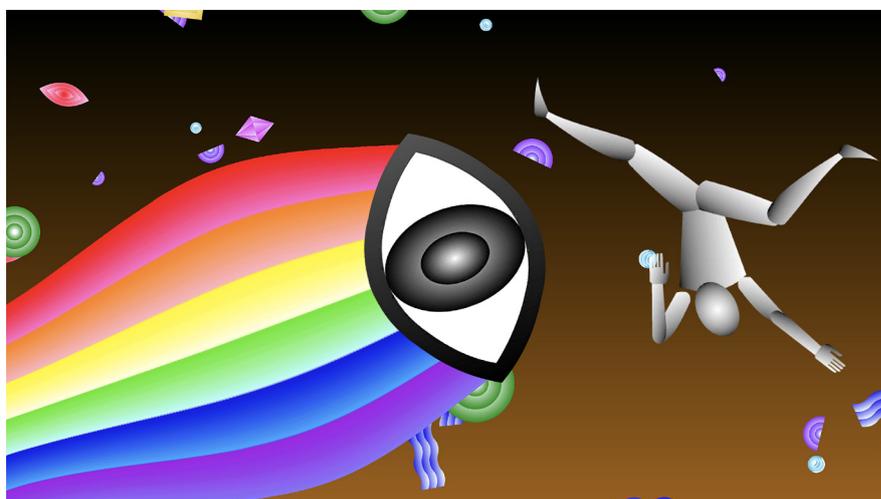
Angelo PLESSAS est un artiste grec, un « psycho-géographe de l'internet » comme il aime à se définir. Ses créations, sites web interactifs et ludiques, nous invitent à nous questionner sur le rapport entre nature et technologie, le lien entre tradition et modernité. Il a initié depuis 2019, sous la programmation artistique du commissaire de la Forêt d'Art Contemporain, Irwin MARCHAL, une fouille inspirante du territoire du Parc naturel régional des Landes de Gascogne...

L'objectif ? Y puiser culture, légendes, y observer architecture, paysages et rencontrer celles et ceux qui y vivent pour en reverser l'essence dans une œuvre interactive digitale accessible à tous via une application mobile. Au travers d'une succession de formes et de couleurs inspirées du territoire, de nos oiseaux, de nos arbres, et de tout ce qui fait notre « pays » aux yeux de l'artiste, l'utilisateur devient contemplateur puis lui-même acteur...

3 ŒUVRES NUMÉRIQUES INTERACTIVES

Œuvre #1 – Le Voyage de la Lune

En arrivant pour la première fois sur ce territoire, Angelo PLESSAS a été accueilli par un superbe arc-en-ciel, un « bonjour » chaleureux et symbolique. C'est donc naturellement qu'il a puisé son inspiration dans notre ciel, particulièrement remarquable pour l'observation des étoiles, ou le vol bruyant des grues cendrées migratrices... Une œuvre cosmique et poétique !



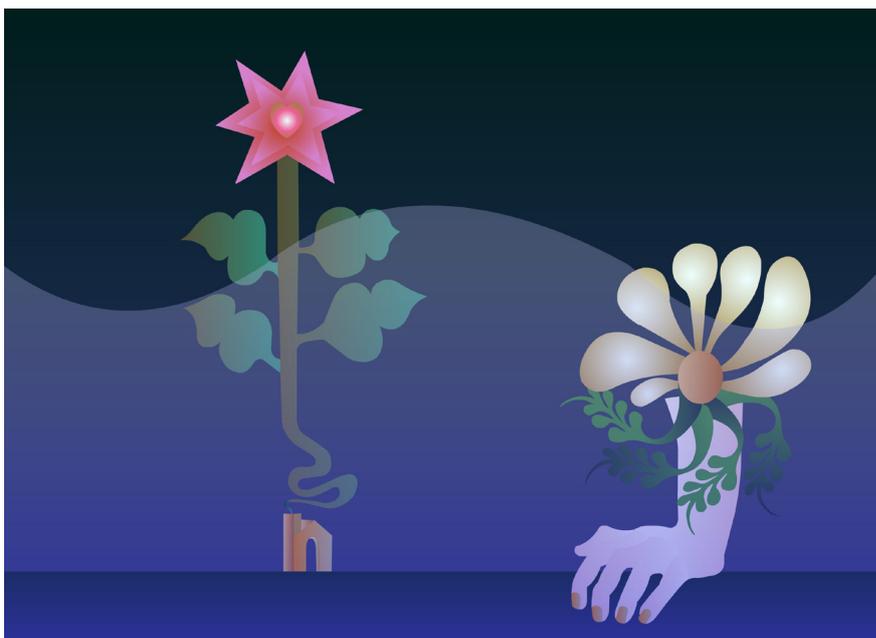
Œuvre #2 – Le Voyage en forêt

L'artiste propose ici une dimension fantasmagorique du territoire... On y retrouve la terre, le patrimoine, la faune et la flore locale. Il nous interroge : comment les légendes locales, la sylviculture, l'habitat humain et même les animaux influent-ils sur l'imaginaire collectif ?



Œuvre #3 – Ce Côté-ci de L'éternité

Cette œuvre nous renvoie à notre passé ancestral, quand, il y a plusieurs millions d'années, le territoire lando-girondin était recouvert par l'océan. Angelo nous plonge au commencement de tout, quand la vie jaillissait de l'environnement aquatique...



L'ARTISTE - ANGELO PLESSAS

Artiste grec né en 1974, **Angelo Plessas** vit et travaille à Athènes. Il définit son travail comme une psycho-géographie de l'internet.

Engagé dans le « net art » depuis le début des années 2000, il réalise des sites web aux fonctions diverses (portraits d'amis, avatars de lui-même, site de rencontre « hors ligne », objets poétiques interactifs et ludiques...). Tout son travail consiste à expérimenter et questionner les frontières communément admises entre le réel et le virtuel.

Angelo Plessas considère les objets numériques comme des territoires où l'on peut créer du sens, élaborer des théories politiques, faire des expériences esthétiques de la même façon que dans le réel. Contempler un coucher de soleil ou un objet d'art numérique peut potentiellement activer des mécanismes intellectuels et physiques similaires.



Angelo Plessas
crédit photo Alban Gilbert

L'APPLICATION MOBILE

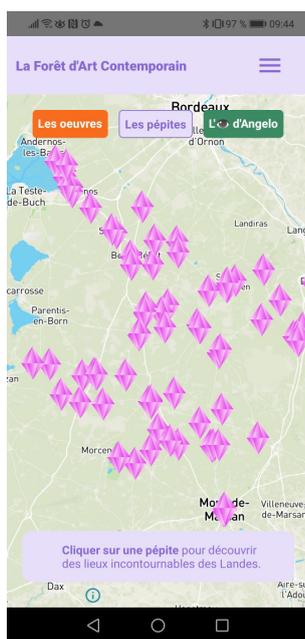
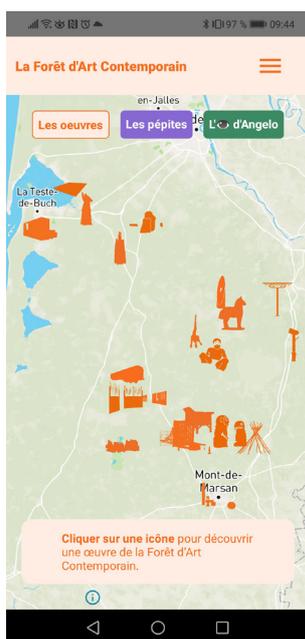
L'application mobile de La Forêt d'Art Contemporain est ce qui relie « L'œil d'Angelo », au réel. Celle-ci est produite par Maylis DOUCET, en charge de son développement. Vivez l'aventure en découvrant librement les œuvres de La Forêt d'Art Contemporain dispersées dans la nature, découvrez des lieux insolites authentiques spécialement sélectionnées par des locaux pour vous et voyagez avec un artiste en donnant vie aux trois œuvres digitales et interactives d'Angelo Plessas inspirées par le territoire.

Cet objet numérique, œuvre-application, nous offre 3 volets à explorer :

Une **carte** qui répertorie l'ensemble des œuvres de La Forêt d'Art Contemporain

Une **sélection de « pépites »** complètement subjective et non exhaustive ! Bonnes tables, sources miraculeuses, points de vue remarquables... cette sélection est issue de la découverte du territoire par l'artiste lors de ses nombreuses résidences mais aussi du choix de l'équipe de La Forêt d'Art.

Les **œuvres digitales** : les 3 œuvres numériques interactives conçues par l'artiste et sur lesquelles vous êtes invités à vous déplacer, à réagir, à cliquer...



CONTACT & LIENS UTILES

Lydie Palaric | directrice

La Forêt d'Art Contemporain

Écomusée de Marquèze
40630 Sabres

—
06.78.11.23.31

lydie.palaric@laforetdartcontemporain.com

—
www.laforetdartcontemporain.com

www.facebook.com/laforetdartcontemporain

LIENS UTILES

Site internet de la Forêt d'Art Contemporain :
<http://www.laforetdartcontemporain.com>

Page concernant cette oeuvre ::

<http://www.laforetdartcontemporain.com/index.php/2021/08/31/oeil-dangelo/>

Vidéo Youtube / Interview d'Angelo PLESSAS en résidence sur le territoire, en partenariat avec l'ALCA Nouvelle-Aquitaine :

<https://www.youtube.com/watch?v=tkm7Gpz-WUA>

Retrouvez la Forêt d'Art Contemporain sur les réseaux sociaux :

<https://www.facebook.com/LaForetDArtContemporain>

https://www.instagram.com/la_foret_dart_contemporain/

Site internet de l'artiste : **<http://angeloplessas.com/>**

Retrouvez l'application *La Forêt d'Art Contemporain* : ForetdArt, Maylis Doucet, 2021, gratuitement sur tous les stores



Scannez-moi !



Projet ayant bénéficié de l'aide Cultures connectées de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et de la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec ALCA, Nouvelle Aquitaine.