

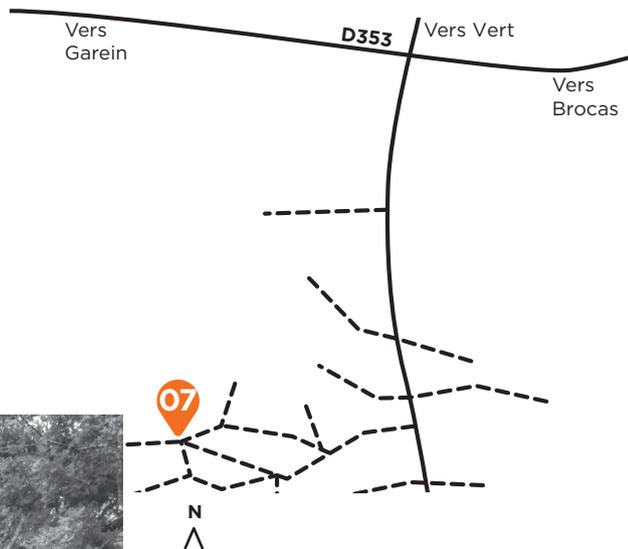
# 07



longue  
marche

## La Sauveté de Garbacht Christophe Doucet Brocas, 2013.

programmation : Didier Arnaudet



**Christophe Doucet** fabrique des œuvres mélangeant les rêves, les concepts, les pulsions, l'académisme, les tailles, l'assemblage, l'installation. L'enjeu n'est pas d'affirmer une singularité mais de redonner une force à des liens oubliés, de rétablir une continuité entre le réel et l'imaginaire.

**La Sauveté de Garbacht** est née de cet enjeu. Au Moyen Âge, une sauveté était une zone de refuge dessinée autour d'une église par plusieurs bornes. À l'intérieur de ce périmètre, il était interdit de poursuivre les fugitifs.

Sans l'encombrer ni la confisquer, Christophe Doucet prend possession d'une parcelle d'un hectare, située autour d'une cabane et d'un puits, délimitée par quatre colonnes positionnées à chaque point cardinal, bâties en pierre locale et surmontées d'une oreille de lapin en fonte d'aluminium, à l'écoute des respirations les plus secrètes.

Enregistré au cadastre, ce lieu donne ainsi la mesure de cette singulière protection, venue d'un temps lointain et invite à l'expérience de son étendue, en perpétuel mouvement, et de sa capacité à affirmer la variété réelle et fictionnelle de ses ressources.

La Forêt d'art contemporain  
Écomusée de Marquèze  
40630 Sabres  
06.78.11.23.31  
[www.laforetdartcontemporain.com](http://www.laforetdartcontemporain.com)  
laforetdartcontemporain

LA FORET  
D'ART  
CONTEMPORAIN