

## Zoo de sculptures Laurent Le Deunff Garein, 2014.

programmation : Didier Arnaudet



Chez **Laurent Le Deunff**, les formes, motifs et scènes entretiennent des relations évidentes avec la nature, l'enfance et l'artisanat, elles produisent de multiples résonances à la fois anecdotiques et anthologiques. Dessinant des chasseurs flous, désarmés, des autoportraits dans des paysages fortement dominants, proliférants, des grottes inquiétantes, et des accouplements d'animaux d'une fluidité fascinante, avec une précision qui accentue la qualité nuageuse de l'image et lui donne la possibilité d'acquiescer une sorte de permanence troublante dans la mémoire.

L'artiste prête une vive attention à des choses vues, vécues, des formes concrètes et des modèles primaires avec lesquels il ouvre des portes hors du réel et à travers lui. Il fabrique ainsi des animaux, sans redouter les brassages des temps et des familles, (dinosaur, morse, cheval, oiseaux, mammoth), des éléments appartenant à diverses classifications (coffre-fort, chewing-gum, crâne, menhir, tente, matelas, coquillage) à l'aide d'un fatras tonique de matériaux naturels, industriels, organiques et des techniques d'assemblage, de taille directe et de modelage.

La proposition **Le zoo de sculptures** consiste à concevoir un lieu indéfinissable qui emprunte à d'autres espaces liés à la création : l'atelier, la réserve, la collection, l'exposition. Laurent Le Deunff dispose de ce lieu pour stocker, rassembler, mettre en situation certaines de ses œuvres. Il en gère l'activité pour à la fois donner à voir un choix de pièces, dans des conditions particulières et selon diverses combinaisons, et inscrire sa démarche dans une offre en évolution constante. Les œuvres ne sont pas là pour rester.

Elles sont de passage, en attente d'autres destinations. Ce renouvellement permet d'entretenir l'indétermination, la surprise et donc la curiosité. C'est un lieu qui accueille et protège, enferme et désigne. C'est une cage. Le spectateur est à l'extérieur et regarde à travers les barreaux. Comme au zoo.