

Des œuvres
d'art dans la
forêt landaise

La forêt d'art contemporain

volume 2 - entretiens

avec Jean-François Dumont, Eric Audinet, les artistes et les
acteurs de la Forêt d'art contemporain,

éditions confluentes

Arguments

- Des artistes d'aujourd'hui immergés dans la forêt
- Une belle expérience artistique au sein de la forêt de la Haute Lande et du sud Gironde
- Une réflexion sur l'avenir culturel du Parc naturel régional des Landes de Gascogne

Le livre

La **Forêt d'Art Contemporain** se propose de constituer depuis 2011 une collection d'œuvres d'art contemporaines au sein du Parc naturel régional des Landes de Gascogne, et de développer ainsi un itinéraire ponctué d'œuvres issues des problématiques les plus actuelles. Après d'autres commissaires et 15 œuvres installées (dont un premier volume a montré le travail), Jean-François Dumont a pris la suite depuis 2015 pour proposer à 9 artistes, après les Diversités de Marquèze, de produire une pièce à Sore (**Jean-François Gavoty**), Arjuzanx (**Séverine Hubard**), Le Barp (**Philippe Fangeaux**), Luxey (**Marine Julié**), Audenge (**Michel Herreria**), Pompéjac (**Yves Chaudouët**), et Garein (**Pierre Labat**), Escaudes (**Elmar Trenkwalder**) et un court métrage (**Simon Quéheillard**).

Jean-François Dumont a souhaité que le livre retraçant cette aventure s'inscrive également comme une pièce de l'ensemble. Avec Eric Audinet, ils ont conçu le projet d'une sorte d'entretien croisé qui reprend toutes les données du projet, de la forêt à la production des œuvres, convoquant aussi l'histoire des Landes et la figure tutélaire de Félix Arnaud, interrogeant les artistes mais aussi les différents acteurs de l'aventure, en ponctuant cet entretien de photographies, de projets, le tout resituant **la Forêt d'art contemporain** dans un projet général sur le lien entre l'art et le réel, les paysages et la fiction, le jubilatoire et l'économie.

Les auteurs

Jean François Dumont fut notamment le fondateur de la Galerie Images Nouvelles puis de la Galerie Jean-François Dumont à Bordeaux. Directeur artistique de la galerie Marion Meyer à Paris (2009-2011), commissaire d'exposition, il est depuis 2015 directeur adjoint puis directeur général de l'École supérieure d'art des Pyrénées. Il a notamment publié avec Didier Arnaudet, Jean-François Dumont, une galerie à Bordeaux 1984-1998, éditions Confluences, 1999. Autour de son travail, Eric Audinet, éditeur et écrivain, propose un entretien auquel participent également les artistes et les acteurs de la Forêt d'Art Contemporain.

Livre à diffuser dans toutes les communes du Parc Naturel des Landes, en Gironde et dans les Landes. Au-delà, les centres d'art, les musées, et les rayons art contemporains des grandes librairies.



En librairie en février 2020

ART CONTEMPORAIN - RÉGIONALISME

Prix : 14,50 €

Format : 165x230–
80 pages – 50 illustr. coul.
couverture quadrichromie –
ISBN : 978-2-35527-232 5



Distribution/Diffusion :

Cairn

ZI Berlane, 14 rue des Bruyères, 64160 Morlaas
Tél. : 05 59 27 45 61 - Fax : 05 59 98 84 89 -
editions-cairn@wanadoo.fr

Éditions confluentes

13, rue de la Devisse, 33000 Bordeaux
tel : 05 56 81 05 54
contact@editionsconfluences.com