



COMMUNIQUÉ DE PRESSE PROJET DE TERRITOIRE

2026 / 2028

MÉDECINE CASTOR. POUR DES ALLIANCES INTER-ESPÈCES FACE AU CHAOS CLIMATIQUE SUZANNE HUSKY & LE MOUVEMENT D'ALLIANCE AVEC LE PEUPLE CASTOR POUR DES RIVIÈRES VIVANTES



Les leçons du peuple des marécages, 2022
© Suzanne Husky. Collection Frac Poitou-Charentes



Médecine Castor © Kevin Simon

En 2022, le Frac Poitou-Charentes intègre à sa collection 11 aquarelles issues de la série *Les leçons du peuple des marécages*, 2022, de l'artiste Suzanne Husky. Cet ensemble d'œuvres et la volonté de développer un projet de territoire qui aille à la rencontre des fleuves et rivières et des publics, a donné jour à ce projet qui fait aussi écho à la récente publication, chez Actes Sud, de l'ouvrage *Rendre l'eau à la terre* (2024) co-signé par Suzanne Husky et le philosophe du vivant Baptiste Morizot.

« Comment ramener l'eau à la vie ? En enquêtant sur le temps profond des rivières. On découvre qu'elles ont coévolué avec une forme de vie qui travaille depuis des millions d'années à hydrater les milieux : c'est le castor. Il ralentit l'eau, l'infiltré dans les sols, la purifie et la donne en partage à tous les vivants. Il façonne ainsi des oasis de vie qui peuvent nous aider à traverser les sécheresses, les feux et les crues. Son action amplifie la vie. »

Rendre l'eau à la terre - Alliances dans les rivières face au chaos climatique. Baptiste Morizot et Suzanne Husky, édition Actes Sud (2024)



Médecine Castor © Kevin Simon

Croisant art, sciences et société, ce projet de territoire avec l'artiste Suzanne Husky se déploie en lien étroit avec plusieurs partenaires du monde de l'eau et du monde de l'art en Nouvelle-Aquitaine, et avec des citoyen•nes, publics, artistes, enseignant•e•s et collectifs.

En collaboration avec le MAPCa (Mouvement d'alliance avec le peuple castor - pour des rivières vivantes), le projet propose sur trois ans des croisements entre médiation artistique et médiation scientifique, production et diffusion d'œuvres, d'ouvrages techniques mimétiques castor et de savoirs. La mise en œuvre de chantiers pilotes permettra une sensibilisation populaire à la santé des rivières et à l'importance du castor dans la régénération des cours d'eau. Le projet est développé en lien étroit avec de multiples partenaires du territoire dont La Forêt d'art contemporain, Rurart, le Confort Moderne, la Fondation d'entreprise Martell, le Parc régional naturel des Landes de Gascogne, Le syndicat mixte ouvert Charente Eaux, ainsi que des associations et librairies citoyennes.

MOUVEMENT D'ALLIANCE AVEC LE PEUPLE CASTOR POUR DES RIVIÈRES VIVANTES

Le mouvement d'alliance ne peut pas se résumer à la régénération des rivières inspirée du castor. Il ne promeut pas d'abord des actions techniques, les pieds dans l'eau sur une rivière. C'est un appel à œuvrer pour des rivières vivantes, et ce faisant, son enjeu réel revient à guérir les rapports collectifs d'une société avec l'eau vivante. Ce n'est pas seulement la rivière concrète qui a besoin de soins : l'enjeu est de guérir les rapports d'une commune avec ses rivières. Bien avant de faire des ouvrages dans l'eau, il y a l'engagement d'aller toquer aux portes, de discuter avec les services de rivière, d'initier les gens à ces nouvelles approches, à ce rapport low-tech à l'eau.

SUZANNE HUSKY

Suzanne Husky est née en 1975
Elle vit à Gajac (Les Landes)
et à San Francisco (USA)

reseau-dda.org/fr/artists/suzanne-husky



Diplômée de l'école des Beaux-Arts de Bordeaux, puis en paysagisme et en agroécologie, elle développe une pratique qui traite des relations entre l'humain, les plantes et la terre. Elle présente des sujets issus du folklore, de l'artisanat ou encore des contes pour renouer avec le monde précapitaliste et le vivant, autant que des œuvres militantes écoféministes qui mettent en lumière les formes de dominations sur le vivant.



Suzanne Husky, au Frac Poitou-Charentes, 2025

« Pendant la période de confinement dû à la crise sanitaire, j'ai fait des études en agroécologie, en bénéficiant d'une bourse de recherche avec Creative Work Fund et l'association Earth Activist Training. En agroécologie, penser la résilience face au chaos qui vient est central, et revitaliser les sols pour les rendre capables de retenir l'eau est une large partie du curriculum. En faisant des recherches autour des mythes, j'ai rencontré l'agentivité du castor dans la mythologie amérindienne. J'ai aussi remarqué qu'en Californie, il y avait une pratique de régénération des cours d'eau basée sur l'imitation des castors. C'était comme une extension de la régénération des sols. En France, 98 % des cours d'eau sont endommagés et dans ma région, par exemple, les cours d'eau que je connais sont incisés, et font descendre la nappe phréatique. Ensuite, lors de la biennale de Lyon en 2022, j'ai commencé à traduire des textes des éco-hydrologues américains qui tissaient le lien entre castor et climat. En bref, ce texte manifeste explique que la meilleure méthode, qui est d'ailleurs très simple, serait de laisser les castors faire ce qu'ils savent si bien faire, car ils sont un acteur décisif de la santé des cours d'eau (dans l'hémisphère nord). En somme, ce projet au long cours réunit les enjeux liés à l'agriculture, à l'environnement et à la santé de la rivière. »

Suzanne Husky,
propos recueillis par Pauline Lisowski, 2024



© Suzanne Husky

Œuvres issues de la collection personnelle de l'artiste, du Frac Poitou-Charentes, de l'IAC Villeurbanne-Rhône/Alpes et de la Galerie Alain Gutharc

Dimanche 14 juin à partir de 12h30
Dévernissage et repas partagé

À RURART

Lycée agricole Xavier Bernard
Poitiers-Venours, Rouillé
Tout public, gratuit

À VENIR

CONFÉRENCE

Mercredi 11 mars, 19h30

Rencontre avec l'artiste Suzanne Husky

Au Confort Moderne

185 Rue du Faubourg du Pont Neuf, Poitiers
Tout public, gratuit

EXPOSITIONS

Du 12 mars au 14 juin 2026

Exposition de l'artiste Suzanne Husky

À RURART

Lycée agricole Xavier Bernard

Poitiers-Venours, Rouillé

Tout public, gratuit

Vernissage le jeudi 12 mars à 18h30
en présence de l'artiste

Automne 2027

Exposition de l'artiste Suzanne Husky

Au Confort Moderne

À quoi ressemblaient nos paysages d'antan, quand les rivières étaient foisonnantes de vies ? C'est ce que nous révèle l'artiste franco-américaine Suzanne Husky. Via une série d'aquarelles époustouflantes, elle revient sur le rôle crucial d'un ingénieur des rivières sous-estimé : le castor. Diplômée des Beaux-Arts de Bordeaux, formée en paysagisme et en agroécologie, Suzanne met son art au service de la régénération des écosystèmes, et nous interroge sur notre relation aux zones humides. À travers des œuvres dignes des plus beaux folklores et contes d'autrefois, mais aussi des actions de terrain, Suzanne nous apprend à imiter les castors pour Rendre l'eau à la Terre et restaurer les cours d'eau.

Laurie Debove

Un projet porté par le Frac Poitou-Charentes et ses partenaires, soutenu par la Fondation Carasso et par le contrat de filière arts plastiques et visuels porté par la Région Nouvelle-Aquitaine, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, et le réseau Astre.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PROJET DE TERRITOIRE

2026 / 2028

À VENIR

RENCONTRE

Mercredi 20 mai, 18h

Rencontre avec l'artiste Suzanne Husky

À l'Écomusée de Marquèze

500 route de Solférino, 40630 Sabres

Tout public, gratuit

Invitation au public à découvrir la rivière et l'impact des ouvrages imitant la technique castor sur celle-ci. Rendez-vous à 18h00 à l'Écomusée de Marquèze à Sabres pour prendre le petit train qui vous amènera jusqu'au site de pleine nature, avec la présence de l'artiste Suzanne Husky et de l'association Mouvement d'alliance avec le peuple castor. Dans ce lieu, Laurent Dégrave, agent du Parc naturel régional des Landes de Gascogne, vous fera découvrir cette technique. À l'issue, une présentation publique du travail artistique de Suzanne Husky et du projet «Médecine castor» en lien avec le programme artistique de La Forêt d'Art Contemporain vous sera proposée au pavillon de Marquèze.

CHANTIER CASTOR

Du 2 au 7 novembre 2026

Chantier participatif

À Luxey

Un chantier participatif aura lieu sur la commune de Luxey avec l'artiste Suzanne Husky, l'association Mouvement d'alliance avec le peuple castor, le Parc naturel régional des Landes de Gascogne et La Forêt d'Art Contemporain. Tout au long de la semaine des professionnels, des scolaires et des publics spécifiques viendront mettre la main à la pâte pour redonner vie à la rivière en imitant la technique des castors.

Le samedi 7 novembre, ce chantier s'ouvre au public et se conclura par une soirée festive avec la compagnie Bardaff autour d'un spectacle vivant restituant ce chantier.

CONTACT

PRESSE

Nicolas Coutable

Chargé de communication et des relations avec la presse - Frac Poitou-Charentes
nicolas.coutable@fracpoitoucharentes.fr
07 57 02 32 56

Plus d'informations sur :
www.fracpoitoucharentes.com

Le projet se développera jusqu'en 2028 avec de nombreux partenaires en Nouvelle-Aquitaine (Charente, Vienne, Deux-Sèvres, Landes). Des rendez-vous au bord des rivières, des actions de médiation artistiques et scientifiques, la participation à des fêtes citoyennes autour des fleuves et des rivières et un symposium.

Un projet soutenu par la Fondation Daniel et Nina Carasso et par le contrat de filière arts plastiques et visuels porté par la Région Nouvelle-Aquitaine, le ministère de la culture DRAC Nouvelle-Aquitaine et le réseau Astre.

Frac
Poitou-
Charentes

LA FORÊT
D'ART
CONTEMPORAIN

RURART

COMPTON

Fondation
d'entreprise
Martell

Parc
naturel
régional
des Landes
de Gascogne

CHARENTE
Eaux
ASSISTANCE AUX COLLECTIVITÉS

PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

réseau
arts plastiques & visuels
nouvelle-aquitaine
ASTRE

Daniel & Nina
Carasso
Fondation créée par la Fondation des Français